

कक्षा  
**7**

# बाल बगीचा-2

द्वितीय भाषा हिंदी  
कक्षा 7 की पाठ्यपुस्तक

Hindi Second Language  
Class VII



राज्य शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद,  
तेलंगाणा, हैदराबाद



तेलंगाणा राज्य सरकार द्वारा प्रकाशित,  
हैदराबाद  
छात्रों की प्रगति हेतु सरकार का उपहार



Y3B3C4



## बाल-बगीचा-2

कक्षा-7 हिंदी (द्वितीय भाषा)

Class-VII Hindi (Second Language)



तेलंगाणा राज्य सरकार द्वारा प्रकाशित, हैदराबाद

विद्या से आगे बढ़ो।  
विनय से रहो।

क़ानून का आदर करो।  
अधिकार प्राप्त करो।



© Government of Telangana, Hyderabad.

*First Published 2012*

*New Impressions - 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023*

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means without the prior permission in writing of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

The copy right holder of this book is the Director of School Education, Hyderabad, Telangana State.

This Book has been printed on 70 G.S.M. Maplitho  
Title Page 200 G.S.M. White Art Card

छात्रों की प्रगति हेतु सरकार का उपहार 2023-24

*Printed in India*  
at the Telangana State Govt. Text Book Press,  
Mint Compound, Hyderabad,  
Telangana State.

— 0 —

## आमुख

तेलंगाणा राज्य में हिंदी भाषा शिक्षण द्वितीय भाषा के रूप में छठवीं कक्षा से आरंभ किया जाता है। इस स्तर पर बालकों की आयु प्रायः ग्यारह-बारह वर्ष की होती है। इस आयु में बालक भाषा का अर्थ और महत्व समझते तो हैं ही, साथ-साथ अपनी मातृभाषा व अंग्रेजी की भी जानकारी रखते हैं। इतना ही नहीं वे अपने अड़ोस-पड़ोस से भी कुछ हिंदी भाषा के शब्द सीख लेते हैं। हमें ज्ञात है कि बालक भाषा अधिगम साधारणतया सहज व व्यावहारिक रूप में करते हैं। इन बातों व एनसीएफ-2005, आरटीई-2009, एससीएफ-2010 एवं आधार पत्र-2011 के सुझावों को ध्यान में रखते हुए इस पाठ्य-पुस्तक का सृजन किया गया है।

त्रिभाषा सूत्र के अनुसार बालकों को माध्यमिक स्तर पर कम-से-कम तीन भाषाओं का ज्ञान कराना है। इस उद्देश्य से बालकों को छठवीं से दसवीं कक्षा तक द्वितीय भाषा के रूप में हिंदी सिखाना है। छठवीं कक्षा में हिंदी शिक्षण का आरंभ होता है। इस स्तर पर छात्रों में हिंदी भाषा के प्रति रुचि उत्पन्न कराना, छात्रों को जिज्ञासु बनाना व सहज, व्यावहारिक एवं मनोरंजक रूप से भाषार्जन के लिए प्रेरित करना हिंदी शिक्षण के उद्देश्य रहे हैं।

इस पाठ्य-पुस्तक में रंगीन चित्र, बालगीत, छोटे संभाषण, चित्रपठन, चित्रकथा, पठन पाठ, रोचक कहानियाँ आदि को स्थान दिया गया है। इनके अभ्यास सुनना, बोलना, पढ़ना, लिखना के अंतर्गत दिये गये हैं। इन्हें बालकों के व्यावहारिक जीवन से जोड़ा गया है। इनके द्वारा छात्रों में, सोच-विचार कर उत्तर देने, तुलना कर निष्कर्ष निकालने और नवीन ज्ञान का संबंध पूर्व ज्ञान से जोड़ने की प्रवृत्ति का विकास होता है। इससे बालक को सृजनशीलता के भरपूर अवसर मिलते हैं। वे अर्जित ज्ञान के आधार पर नवीन ज्ञान की रचना करते हैं। ये अभ्यास पूर्णतः सहज व व्यावहारिक रूप से भाषार्जन करने में सहायक हैं।

पाठशाला शिक्षा विभाग द्वारा प्रकाशित विद्यालयीन पाठ्यपुस्तकों में लैंगिक संवेदनशीलता तथा बाल लैंगिक प्रताड़ना संबंधित मुद्दों को जोड़ा गया है। यूनिसेफ के समर्थन से बच्चों की सुरक्षा को आश्वस्त करने के लिए भिन्न-भिन्न हस्तक्षेपों जैसे व्यक्तिगत सुरक्षा नियम, लैंगिक संवेदनशीलता, बाल लैंगिक प्रताड़ना, आत्मविश्वास, जीवन कौशल के क्षेत्रों में बाल सुरक्षा व्यवस्था तथा बाल सुरक्षा नियमों की सावधानी बरती गई है।

अतः अध्यापकों को चाहिए कि इन विषयों के संबंध में अनिवार्य जानकारी रखें और छात्रों एवं उनसे जुड़े समुदायों तक पहुँचाएँ।

राज्य शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद उन समस्त रचनाकारों के प्रति आभार व्यक्त करती है, जिनकी रचनाएँ पुस्तक में शामिल की गई हैं। रचनाओं के प्रकाशनार्थ अनुमति देने के लिए राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद, नई दिल्ली तथा अन्य सभी राज्य परिषदों, जिन्होंने इस पुस्तक को साकार रूप देने में सहयोग दिया है, उनके प्रति हम आभार प्रकट करते हैं।

पाठ्य पुस्तक के पुनः रूपांकन करने हेतु हम संकाय, स्कूल शिक्षा, टाटा इंस्टिट्यूट ऑफ सोशल साइंसेज (टी आई एस एस), हैदराबाद एवम् श्री रमेश खाड़े, कम्युनिकेशन ऑफिसर, सी ई टी ई, टी आई एस एस, मुंबई और तकनीकी सहयोग के लिए एस सी ई आर टी द्वारा चयनित डिजाइनरों का विशेष धन्यवाद करते हैं।

**श्रीमती बी. शेषु कुमारी**

निदेशक

राज्य शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद  
तेलंगाणा, हैदराबाद



## राष्ट्र-गान

जन-गण-मन अधिनायक जय हे!  
भारत भाग्यविधाता।  
पंजाब, सिंध, गुजरात, मराठा,  
द्राविड़, उत्कल बंग।  
विंध्य, हिमाचल, यमुना, गंगा  
उच्छल जलधि-तरंगा।  
तव शुभ नामे जागे।  
तव शुभ आशिष माँगे,  
गाहे तव जयगाथा!  
जन-गण-मंगलदायक जय हे!  
भारत भाग्यविधाता।  
जय हे! जय हे! जय हे!  
जय, जय, जय, जय हे!

- रवींद्रनाथ टैगोर

## वंदेमातरम्

वंदेमातरम् वंदेमातरम्  
सुजलाम् सुफलाम् मलयज शीतलाम्  
सस्यश्यामलाम् मातरम् वंदेमातरम्  
शुभ्रज्योत्सना पुलकित यामिनीम्  
पुल्लकुसुमिता द्रुमदल शोभिनीम्  
सुहासिनीम् सुमधुर भाषिणीम्  
सुखदाम् वरदाम् मातरम् वंदेमातरम्

- बंकिमचंद्र चटर्जी

## सारे जहाँ से अच्छा

सारे जहाँ से अच्छा हिंदोस्ताँ हमारा।  
हम बुलबुले हैं उसकी, यह गुलसिताँ हमारा।।  
पर्वत वो सबसे ऊँचा, हमसाया आसमाँ का।  
वो संतरी हमारा, वो पासबाँ हमारा।।  
गोदी में खेलती हैं, जिसकी हज़ारों नदियाँ।  
गुलशन है जिनके दम से, रश्क-ए-जिनाँ हमारा।।  
मज़हब नहीं सिखाता, आपस में बैर रखना।  
हिंदी हैं हम, वतन है, हिंदोस्ताँ हमारा।।








- मोहम्मद इक़बाल

## प्रतिज्ञा

भारत मेरा देश है और समस्त भारतीय मेरे भाई-बहन हैं। मैं अपने देश से प्रेम करता हूँ और इससे प्राप्त विशाल एवं विविध ज्ञान-भंडार पर मुझे गर्व है। मैं सर्वदा इस देश एवं इसके ज्ञान-भंडार के अनुरूप बनने का प्रयास करूँगा। मैं अपने माता-पिता और अध्यापकों तथा समस्त गुरुजनों का आदर करूँगा और प्रत्येक व्यक्ति के प्रति नम्रतापूर्वक व्यवहार करूँगा। मैं जीव-जंतुओं से भी प्रेमपूर्वक व्यवहार करूँगा। मैं अपने देश और उसकी जनता के प्रति अपनी भक्ति की शपथ लेता हूँ। उनके मंगल एवं समृद्धि में ही मेरा सुख निहित है।

- पैडिमरि वेंकट सुब्बाराव

## क्या कहाँ है?

इकाई	क्र. सं.	पाठ का नाम	विधा	माह	पृष्ठ सं.
<b>I.</b>	1.	मन करता है	कविता	जून	01
	2.	सच्चा दोस्त	कहानी	जुलाई	05
	 3.	अगर पेड़ भी चलते होते	कविता	जुलाई	11
	3.	हिंदी दिवस	संवाद	जुलाई	12
	 3.	चूहे को मिली पेंसिल	कहानी	जुलाई	18
<b>II.</b>	4.	अपना प्यारा भारत देश	कविता	अगस्त	20
	5.	आसमान गिरा	कहानी	अगस्त	24
	 5.	बादल	कहानी	अगस्त	30
	6.	छुट्टी पत्र	पत्र	सितंबर	31
	 6.	नन्हा मुन्ना राही हूँ...	कविता	सितंबर	35
<b>III.</b>	7.	चारमीनार	कविता	अक्टूबर	36
	8.	हमारे त्यौहार	संवाद	अक्टूबर	41
	 8.	स्वच्छता और स्वास्थ्य	निबंध	नवंबर	47
	9.	गुसाडी	आत्मकथा	नवंबर	48
	 9.	प्यारी बिटिया	कविता	नवंबर	53
<b>IV.</b>	10.	कबीर के दोहे	कविता	दिसंबर	54
	11.	साहसी सुनीता	कहानी	जनवरी	59
	 11.	घंटे की आवाज़	चित्रकथा	फरवरी	64
	12.	आत्मविश्वास	कहानी	फरवरी	66



ये पाठ केवल पढ़ने के लिए हैं।



## बच्चे...

- किसी सामग्री को पढ़ते हुए लेखक द्वारा रचना के परिप्रेक्ष्य में कहे गए विचारों को समझकर और अपने अनुभवों के साथ उनकी संगति, सहमति या असहमति के संदर्भ में अपने विचार अभिव्यक्त करते हैं।
- विविध उद्देश्यों के लिए अपनी भाषा अथवा स्कूल की भाषा का इस्तेमाल करते हुए बातचीत करते हैं, जैसे-जानकारी पाने के लिए प्रश्न पूछना, निजी अनुभवों को साझा करना, अपना तर्क देना आदि।
- अपनी निजी जिंदगी और परिवेश पर आधारित अनुभवों पर सुनाई जा रही सामग्री, जैसे-कविता, कहानी, पोस्टर, विज्ञापन आदि से जोड़ते हुए बातचीत में शामिल करते हैं।
- पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए बेहतर समझ के लिए प्रश्न पूछते, परिचर्चा करते हैं।
- अपने परिवेश में मौजूद लोककथाओं और लोकगीतों के बारे में चर्चा करते हैं और उनकी सराहना करते हैं।
- किसी पाठ्यवस्तु को पढ़ने के दौरान ज़रूरत पड़ने पर अपने किसी सहपाठी या शिक्षक की मदद लेकर उपयुक्त संदर्भ सामग्री, जैसे- शब्दकोश, मानचित्र, इंटरनेट या अन्य पुस्तकों का प्रयोग करते हैं।
- चित्र में या क्रमवार सजाये चित्रों में घट रही अलग-अलग घटनाओं, गतिविधियों और पात्रों को एक संदर्भ या कहानी के सूत्र में देखकर समझते हैं और सराहना करते हैं।
- अपनी निजी जिंदगी और परिवेश पर आधारित अनुभवों को अपने लेखन में शामिल करते हैं।
- अपनी कल्पना से कहानी, कविता आगे बढ़ाते हैं।
- अपने अनुभवों को अपनी भाषा शैली में लिखते हैं।



सोचो-बोलो



प्रश्न :

1. चित्र में क्या-क्या दिखाई दे रहा है?
2. लड़के क्या कर रहे हैं?
3. वे एक दूसरे से क्या बात कर रहे होंगे?

छात्रों के लिए सूचनाएँ :

1. पाठ के चित्र देखिए। चित्र के आधार पर कल्पना कीजिए कि पाठ में क्या बताया गया होगा?
2. यह कविता पढ़िए। समझ में न आने वाले शब्द और वाक्य रेखांकित कीजिए।
3. समझ में न आने वाले शब्दों और वाक्यों के बारे में मित्रों से चर्चा कीजिए।
4. समझ में न आने वाले शब्दों के अर्थ शब्दकोश में ढूँढ़िए।





मन करता है सूरज बनकर  
आसमान में दौड़ लगाऊँ।

मन करता है चंदा बनकर  
सब तारों पर अकड़ दिखाऊँ।

मन करता है तितली बनकर  
दूर-दूर तक उड़ता जाऊँ।

मन करता है कोयल बनकर  
मीठे-मीठे बोल सुनाऊँ।

मन करता है चिड़िया बनकर  
चीं-चीं-चूँ-चूँ शोर मचाऊँ।

मन करता है चरखी लेकर  
पीली-लाल पतंग उड़ाऊँ।

-सुरेंद्र विक्रम



## सुनो-बोलो

1. आपका मन क्या-क्या करने को कहता है?
2. आपको कौन अधिक पसंद है? क्यों?



## पढ़ो

1. कौन क्या करता है? जोड़ी बनाइए।

सूरज	दूर-दूर तक उड़ती है।
चाँद	मीठे-मीठे गीत सुनाती है।
तितली	आसमान में दौड़ लगाता है।
कोयल	शोर मचाती है।
चिड़िया	तारों पर अकड़ दिखाता है।



2. कविता में बालक का मन क्या-क्या करने को कहता है? बताइए।

.....

.....



## लिखो

1. पतंग के बारे में दो वाक्य लिखिए।

.....

.....





## शब्द भंडार

1. पतंग की तरह हवा में और क्या उड़ सकते हैं?

.....



## भाषा की बात

पढ़ो-समझो

दौड़ लगाऊँ

उड़ता जाऊँ

शोर मचाऊँ

अकड़ दिखाऊँ

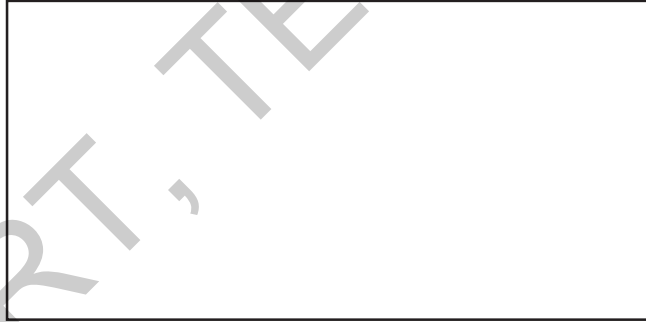
कहानी सुनाऊँ

पतंग उड़ाऊँ



## सृजनात्मक अभिव्यक्ति

1. पतंग का चित्र बनाकर रंग भरिए।



क्या मैं ये कर सकता/सकती हूँ?

हाँ (✓) नहीं (×)

1. मैं अभिनय के साथ कविता गा सकता/सकती हूँ।

2. मैं कविता का भाव अपने शब्दों में बता सकता/सकती हूँ।

3. मैं कविता के शब्दों से वाक्य बना सकता/सकती हूँ।

बचपन सुंदर होता है। - सुभद्रा कुमारी चौहान

## 2. सच्चा दोस्त



सोचो-बोलो



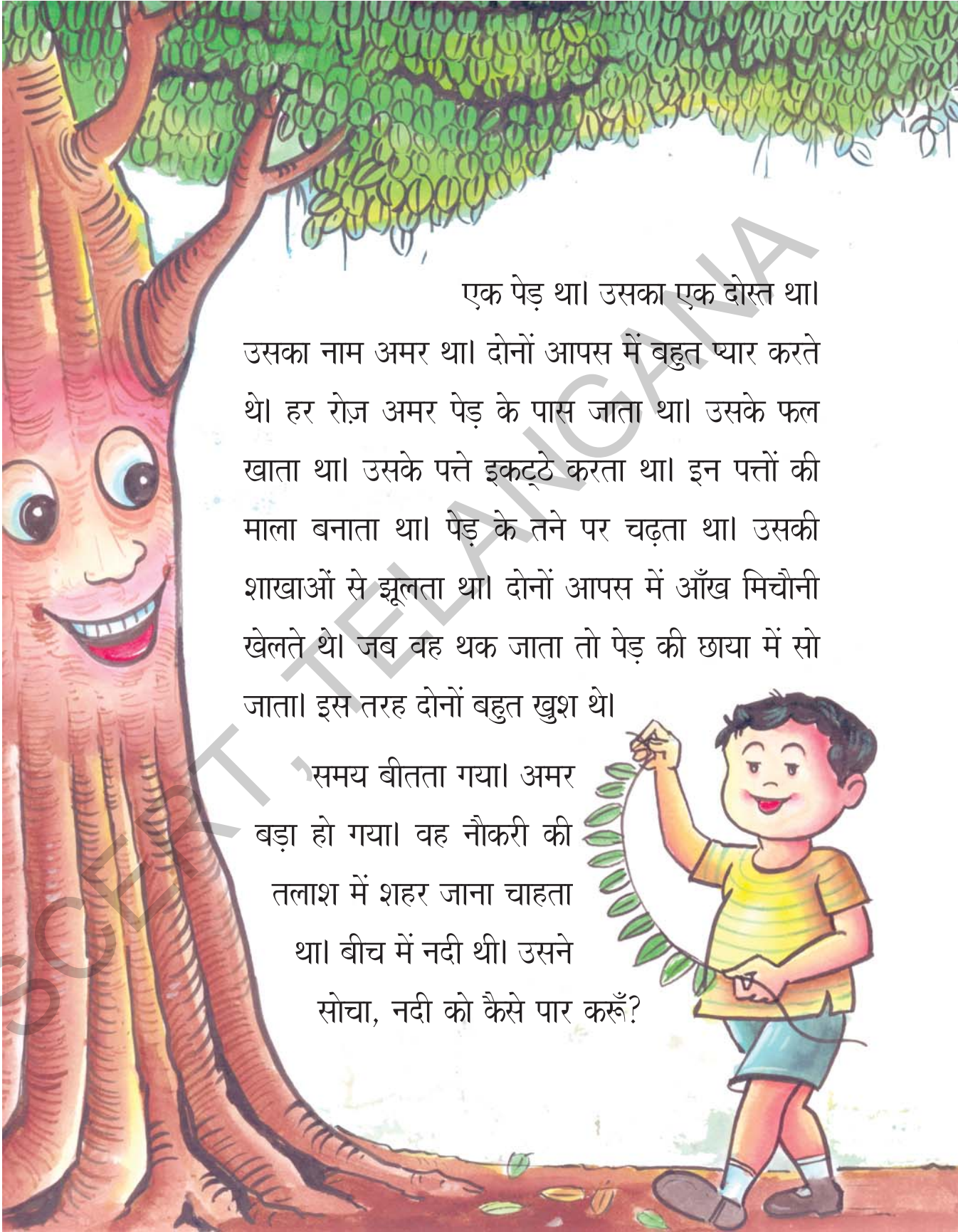
**प्रश्न :**

1. चित्र में क्या-क्या है?
2. पेड़ के बारे में कुछ बताइए।
3. बालक और पेड़ आपस में क्या बातें कर रहे होंगे?

**छात्रों के लिए सूचनाएँ :**

1. पाठ के चित्र देखिए। चित्र के आधार पर कल्पना कीजिए कि पाठ में क्या बताया गया होगा?
2. यह पाठ पढ़िए। समझ में न आने वाले शब्द और वाक्य रेखांकित कीजिए।
3. समझ में न आने वाले शब्दों और वाक्यों के बारे में मित्रों से चर्चा कीजिए।
4. समझ में न आने वाले शब्दों के अर्थ शब्दकोश में ढूँढ़िए।





एक पेड़ था। उसका एक दोस्त था। उसका नाम अमर था। दोनों आपस में बहुत प्यार करते थे। हर रोज़ अमर पेड़ के पास जाता था। उसके फल खाता था। उसके पत्ते इकट्ठे करता था। इन पत्तों की माला बनाता था। पेड़ के तने पर चढ़ता था। उसकी शाखाओं से झूलता था। दोनों आपस में आँख मिचौनी खेलते थे। जब वह थक जाता तो पेड़ की छाया में सो जाता। इस तरह दोनों बहुत खुश थे।

समय बीतता गया। अमर बड़ा हो गया। वह नौकरी की तलाश में शहर जाना चाहता था। बीच में नदी थी। उसने सोचा, नदी को कैसे पार करूँ?



सोचते हुए पेड़ के पास गया। पेड़ को अपनी समस्या बताई। पेड़ ने कहा- “मेरी शाखाएँ काटो। नाव बना लो।” अमर ने वैसा ही किया। अमर शहर चला गया। वहाँ खूब पैसा कमाया। गाँव लौटा। लौटने के कुछ दिन पहले उसके गाँव में तूफान आया था। तूफान के कारण अमर का घर टूट गया था। वह पेड़ के पास पहुँचा। पेड़ ने कहा- “मेरा तना काटकर अपना घर बना लो।” अमर ने वैसा ही किया।

बहुत समय बीत गया। अब अमर बूढ़ा हो गया था। वह सर्दी में काँपते हुए पेड़ के पास पहुँचा। पेड़ ने कहा - “मेरी सूखी लकड़ियाँ जलाकर अपनी सर्दी भगाओ।” अमर ने वैसा ही किया।

इस तरह पेड़ ने अपनी सच्ची दोस्ती निभाई। अपना सब कुछ दान कर दिया। अपने सच्चे दोस्त को खोकर अमर बड़ा दुखी हुआ। उसने पौधा लगाने का निर्णय लिया।





## सुनो-बोलो

1. अमर और पेड़ की दोस्ती के बारे में बताइए।

2. पेड़ हमारा सच्चा दोस्त है। कैसे?



## पढ़ो

(अ) नीचे दिए गए वाक्यों को उचित क्रम में बताइए।

- इस तरह पेड़ ने सच्ची दोस्ती निभाई। ( )
- अमर का घर टूट गया। ( )
- उसका एक दोस्त था। ( 1 )
- सब कुछ दान कर दिया। ( )
- मेरी शाखाएँ काटो, नाव बना लो। ( )



## लिखो

(अ) पेड़ से हमें क्या लाभ हैं?

.....

.....

.....



## शब्द भंडार

(अ) निम्न शब्दों के अर्थ गुब्बारों से चुनकर लिखिए।

दोस्ती =	पेड़ =
तलाश =	माला =
इकट्ठा =	



(आ) नीचे दिए गए अंक देखिए।

11 - ग्यारह	16 - सोलह
12 - बारह	17 - सत्रह
13 - तेरह	18 - अठारह
14 - चौदह	19 - उन्नीस
15 - पंद्रह	20 - बीस

(इ) इन शब्दों को अलग कीजिए और लिखिए।

खिड़की	गिलास	मेज़	कलम	पंखा
बल्ला	किताब	कुर्सी	थैली	दरवाज़ा



लकड़ी से बनी वस्तुएँ	अन्य वस्तुएँ







## भाषा की बात

(अ) समझो-पढ़ो।

एक पेड़ - अनेक पेड़

एक फल - अनेक फल

एक फूल - अनेक फूल

एक शहर - अनेक शहर

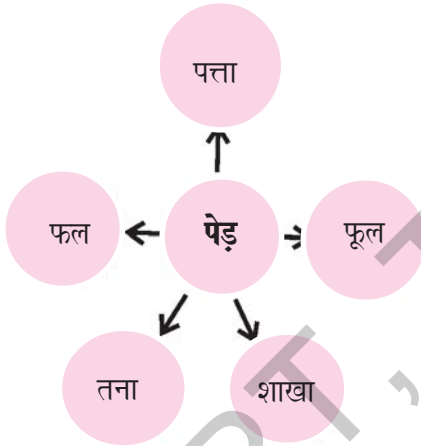
एक घर - अनेक घर

एक गाँव - अनेक गाँव



## सृजनात्मक अभिव्यक्ति

(अ) निम्न संकेतों के आधार पर पेड़ के बारे में लिखिए।



.....

.....

.....

.....

.....

.....



क्या मैं ये कर सकता/सकती हूँ?

हाँ (✓) नहीं (×)

1. मैं पाठ के बारे में बातचीत कर सकता/सकती हूँ।

2. मैं पाठ का सारांश अपने शब्दों में बता सकता/सकती हूँ।

3. मैं पाठ के शब्दों से वाक्य बना सकता/सकती हूँ।

पेड़-पौधे लगाइए। देश को हरा-भरा बनाइए।



पढ़ो-आनंद लो

## अगर पेड़ भी चलते होते

अगर पेड़ भी चलते होते,  
कितने मजे हमारे होते।

बाँध तने से उसके रस्सी,  
जहाँ कहीं भी हम चल देते।

अगर कहीं पर धूप सताती,  
उसके नीचे हम छिप जाते।

भूख सताती अगर अचानक,  
तोड़ मधुर फल उसके खाते।

आती कीचड़-बाढ़ कहीं तो,  
ऊपर उसके झट चढ़ जाते।

— दिविक रमेश



### 3. हिंदी दिवस



सोचो-बोलो



प्रश्न :

1. चित्र में क्या-क्या दिखाई दे रहा है?
2. बायीं ओर देख रहा लड़का किसके बारे में पूछ रहा होगा?
3. मंच पर खड़ा आदमी क्या बोल रहा होगा?

छात्रों के लिए सूचनाएँ :

1. पाठ के चित्र देखिए। चित्र के आधार पर कल्पना कीजिए कि पाठ में क्या बताया गया होगा?
2. यह पाठ पढ़िए। समझ में न आने वाले शब्द और वाक्य रेखांकित कीजिए।
3. समझ में न आने वाले शब्दों और वाक्यों के बारे में मित्रों से चर्चा कीजिए।
4. समझ में न आने वाले शब्दों के अर्थ शब्दकोश में ढूँढ़िए।



(सरिता और रोज़ी दोनों सहेलियाँ हैं। रास्ते में मिलती हैं, बातचीत करती हुई चलती हैं)

रोज़ी : क्या बात है सरिता? तुम आज बड़ी खुश हो। कहाँ से आ रही हो?

सरिता : अपने विद्यालय से...। कल एक विशेष कार्यक्रम है। उसी की तैयारी चल रही है।

रोज़ी : अच्छा, तो तुम्हारे स्कूल में भी हिंदी दिवस मनाया जा रहा है।

सरिता : हाँ, कल 14 सितंबर है न, इसीलिए तो मैं तुम्हें बुला रही थी। मुझे भी गीत सिखा दो न...

रोज़ी : ठीक है। मैं तुम्हें सुनाती हूँ। ध्यान से सुनो और सीख लो।  
हिंदी सीखो, हिंदी बोलो, हिंदी को अपनाओ।  
आओ सब मिलकर गाओ, हिंदी दिवस मनाओ।

सरिता : हिंदी दिवस 14 सितंबर को ही क्यों मनाते हैं?

रोज़ी : हमारे अध्यापक जी ने बताया था कि 14 सितंबर, 1949 को संविधान में हिंदी राजभाषा के रूप में अपनाई गई।

सरिता : समझ गई। इसलिए हर साल इस दिन हिंदी दिवस मनाया जाता है। लेकिन हिंदी को ही देश की राजभाषा क्यों चुना गया?



रोज़ी : क्योंकि हिंदी बोलने वाले हमारे देश में सबसे अधिक हैं, लेकिन तुम भी तो बताओ, तुम भाषण में क्या कहोगी?

सरिता : तो सुनो... (अभिनय करते हुए बताती है)

- आदरणीय प्रधानाध्यापक जी! गुरुजन! एवं मेरे प्रिय सहपाठियो!

आप सबको हिंदी दिवस की हार्दिक शुभकामनाएँ।

हिंदी हमारे देश की राजभाषा है।

इसे सीखना हमारे लिए बहुत ज़रूरी है...

(सरिता ने भाषण में और क्या-क्या कहा होगा?)





## सुनो-बोलो



1. विद्यालय में हिंदी दिवस के कार्यक्रम में क्या-क्या हुआ होगा?
2. हिंदी सीखने के क्या लाभ हैं?



## पढ़ो

(अ) ऐसा किसने कहा? पाठ के आधार पर लिखिए।

- मैं तुम्हें सुनाती हूँ। .....
- लेकिन तुम भी तो बताओ, तुम भाषण में क्या कहोगी? .....
- कल एक विशेष कार्यक्रम है। .....
- हिंदी सीखो, हिंदी बोलो, हिंदी को अपनाओ। .....
- क्या बात है सरिता? .....
- उसी की तैयारी चल रही है। .....
- कहाँ से आ रही हो? .....



## लिखो

(अ) नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

1. हिंदी सीखने के लिए आप क्या-क्या करेंगे?
2. अपने घर में या आसपास रहने वाले किन-किन लोगों से आप हिंदी में बात कर सकते हैं?





## शब्द भंडार

(अ) वर्ग पहेली में कुछ भाषाओं के नाम दिए गए हैं। चुनकर लिखिए।

हिं	सा	बी	ते	क	म
दी	जा	पा	लु	न्न	ल
पं	ज	व	गु	इ	या
गु	ज	रा	ती	उ	ल
रा	सिं	धी	न	दू	म

जैसे :- तेलुगु

.....

.....

.....

.....



## भाषा की बात

पाठशाला में मनाए जाने वाले किन्हीं चार कार्यक्रमों के नाम लिखिए।




## सृजनात्मक अभिव्यक्ति

हिंदी का महत्व बताते हुए अपने विचार लिखिए।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



### परियोजना कार्य

किसी एक बालगीत का संकलन कीजिए।



क्या मैं ये कर सकता/सकती हूँ?

हाँ (✓) नहीं (×)

1. मैं अभिनय के साथ कविता गा सकता/सकती हूँ।
2. मैं कविता का भाव अपने शब्दों में बता सकता/सकती हूँ।
3. मैं कविता के शब्दों से वाक्य बना सकता/सकती हूँ।

66

### विचार-विमर्श

अपना दुःख-दर्द, निराशा, समस्या, अपने माता-पिता, अध्यापक या दोस्त को बताने से कम हो जाती है। कई बार समस्या का समाधान भी मिल जाता है। तुम अपना दुःख-दर्द किसे बताते हो?

हिंदी देश को जोड़ने वाली कड़ी है। - रामधारी सिंह दिनकर

## चूहे को मिली पेंसिल



पढ़ो-आनंद लो

एक चूहा था। उसे बहुत भूख लग रही थी। वह खाने के लिए कुछ ढूँढ़ रहा था। उसे एक पेंसिल मिली।

पेंसिल चूहे से गिड़गिड़ाकर बोली-

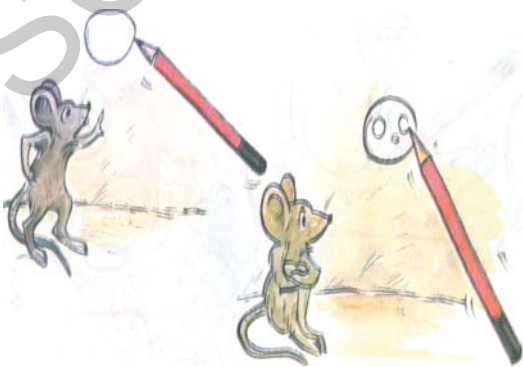
“मुझे छोड़ दो, मुझे जाने दो। मैं तुम्हारे किस काम की हूँ? मैं तो लकड़ी का टुकड़ा हूँ। खाने में भी अच्छी नहीं लगूँगी।”



चूहे ने कहा- “मैं तुम्हें कुतरूँगा”। मुझे अपने दाँत पैंने और छोटे रखने के लिए हमेशा कुछ न कुछ कुतरना पड़ता है।” यह कहते-कहते चूहे ने पेंसिल कुतरना शुरू कर दिया।

“उई, मुझे दर्द हो रहा है” पेंसिल ने कहा। “मुझे एक आखिरी चित्र बना लेने दो, फिर तुम जो चाहे करना।” “ठीक है”, चूहे ने कहा, “तुम चित्र बना लो। फिर मैं चबाकर तुम्हारे टुकड़े-टुकड़े कर दूँगा।”

पेंसिल ने ठंडी साँस ली। उसने एक बड़ा-सा गोला और उसके अंदर तीन छोटे गोले बना दिए। “यह क्या पनीर का टुकड़ा है?” चूहे ने पूछा। “चलो, हम इसे पनीर बोलेंगे”, पेंसिल ने मान लिया।



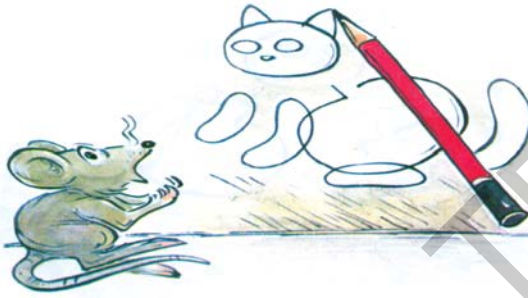
फिर उसने बड़े गोले के नीचे एक बड़ा गोला बनाया। “अरे! यह तो सेब है”, चूहा चहका। “हाँ, इसे सेब कह लेते हैं,” पेंसिल ने कहा।





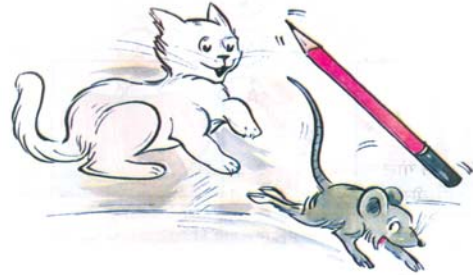
पेंसिल फिर दूसरे बड़े गोले के पास कुछ अजीब चित्र बनाने लगी। “अरे वाह! अब तो मज़ा ही आ गया। यह तो ककड़ी है।” चूहे के मुँह में पानी आने लगा। “जल्दी करो। मुझे खाना है।”

पेंसिल ने ऊपर वाले गोले के ऊपर दो छोटे तिकोने बना दिए। “अरे, अरे!” चूहा चीखा। “अब तो तुम उसे बिल्ली की तरह बनाने लगी। और आगे मत बनाओ।”



लेकिन पेंसिल बनाती गई। उसने ऊपर के गोले पर लंबी-लंबी मूँछें और मुँह बनाया।

चूहा डरकर चिल्लाया। “अरे बाप रे! यह तो बिल्कुल



असली बिल्ली लग रही है। बचाओ।”

ऐसा कहकर वह भागकर अपने बिल में घुस गया।

## इकाई - II 4. अपना प्यारा भारत देश



सोचो-बोलो



प्रश्न :

1. चित्र में क्या दिखाई दे रहा है?
2. सब बच्चे कौन से नारे लगा रहे होंगे?
3. नारे लगाते बच्चों के मन में कौन से भाव होंगे?

छात्रों के लिए सूचनाएँ :

1. पाठ के चित्र देखिए। चित्र के आधार पर कल्पना कीजिए कि पाठ में क्या बताया गया होगा?
2. यह कविता पढ़िए। समझ में न आने वाले शब्द और वाक्य रेखांकित कीजिए।
3. समझ में न आने वाले शब्दों और वाक्यों के बारे में मित्रों से चर्चा कीजिए।
4. समझ में न आने वाले शब्दों के अर्थ शब्दकोश में ढूँढ़िए।

जग में सबसे प्यारा देश,  
अपना प्यारा भारत देश।  
हिंदू, मुस्लिम, सिख, ईसाई,  
की आँखों का तारा देश

ऊँचे शिखरों वाला देश,  
चंचल नदियों वाला देश।  
सोने, चाँदी, हीरे जैसी,  
फसलों वाला प्यारा देश॥

इसके कण-कण में संदेश,  
ऐसा पावन है यह देश।  
है धरती का स्वर्ग यही,  
अपना प्यारा भारत देश॥





## सुनो-बोलो

1. भारत देश तुम्हें क्यों प्यारा है?
2. कविता में भारत को 'धरती का स्वर्ग' क्यों कहा गया है?



## पढ़ो

(अ) कविता पढ़िए और पहचानिए कि निम्नलिखित भाव किन पंक्तियों में हैं? उन पंक्तियों को लिखिए।

- हमारा भारत देश पवित्र है, क्योंकि इसके कण-कण में संदेश है।

.....

.....

(आ) कविता में पहले क्या आया है? उसे क्रम 1, 2, 3 और 4 दीजिए।

- ऐसा पावन है यह देश ( )
- अपना प्यारा भारत देश ( )
- है धरती का स्वर्ग यही ( )
- इसके कण-कण में संदेश ( )



## लिखो

(अ) नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

1. हमारा देश किन-किन कारणों से सुंदर लगता है?

.....

.....

.....



## शब्द भंडार

(अ) डिब्बे में से एक जैसे अर्थ वाले शब्दों की तालिका बनाइए।

उदा : भूमि	धरती

दुनिया	नयन	नक्षत्र	स्वर्ण
पवित्र	भूमि	बड़े	धरती
तारा	सोना	जग	ऊँचे
आँखें	पावन		



## भाषा की बात

(अ) रेखांकित शब्द पढ़िए-समझिए।

भारत एक विशाल देश है। इसकी संस्कृति बहुत प्राचीन है। इसकी गरिमा महान है। यह विश्व का सुंदर देश है। यहाँ अनेक भाषाएँ बोली जाती हैं। जो शब्द संज्ञा, सर्वनाम की विशेषता बताते हैं, उन्हें विशेषण कहते हैं। जैसे - मोटा, चतुर, गरीब, खट्टा, आधा, पूरा, एक, दस, दूसरा, थोड़ा, बहुत आदि।



## सृजनात्मक अभिव्यक्ति

(अ) देशभक्ति से संबंधित दो नारे लिखिए।

1. .... 2. ....



क्या मैं ये कर सकता/सकती हूँ?	हाँ ( ✓ )	नहीं ( × )
1. मैं कविता के बारे में बातचीत कर सकता/सकती हूँ।		
2. मैं कविता का सारांश अपने शब्दों में बता सकता/सकती हूँ।		
3. मैं कविता के शब्दों से वाक्य बना सकता/सकती हूँ।		

## 5. आसमान गिरा



सोचो-बोलो



प्रश्न :

1. चित्र में क्या दिखाई दे रहा है?
2. शेर कुएँ में देखकर क्या सोच रहा होगा?
3. खरगोश शेर से क्या कह रहा होगा?

छात्रों के लिए सूचनाएँ :

1. पाठ के चित्र देखिए। चित्र के आधार पर कल्पना कीजिए कि पाठ में क्या बताया गया होगा?
2. यह पाठ पढ़िए। समझ में न आने वाले शब्द और वाक्य रेखांकित कीजिए।
3. समझ में न आने वाले शब्दों और वाक्यों के बारे में मित्रों से चर्चा कीजिए।
4. समझ में न आने वाले शब्दों के अर्थ शब्दकोश में ढूँढ़िए।



एक खरगोश था। वह पेड़ के नीचे सो रहा था। अचानक ज़ोर की आवाज़ हुई - “धम्म” खरगोश उठ बैठा। वह बोला, ‘अरे! क्या गिरा?’ खरगोश ने इधर-उधर देखा। उसे कुछ दिखाई नहीं दिया। उसे लगा आसमान गिर रहा है। खरगोश डर गया और भागने लगा।

भागते-भागते उसे एक लोमड़ी मिली। उसने पूछा- ‘खरगोश भाई, कहाँ जा रहे हो? ज़रा सुनो तो!’

खरगोश भागते-भागते बोला - ‘आसमान गिर रहा है, भागो! भागो! जल्दी भागो!’

लोमड़ी भी भागने लगी। आगे जाकर उन्हें एक भालू मिला। भालू बोला- ‘ठहरो, ठहरो! कहाँ भागे जा रहे हो?’

खरगोश और लोमड़ी बोले - ‘भागो! तुम भी भागो। आसमान गिर रहा है।’



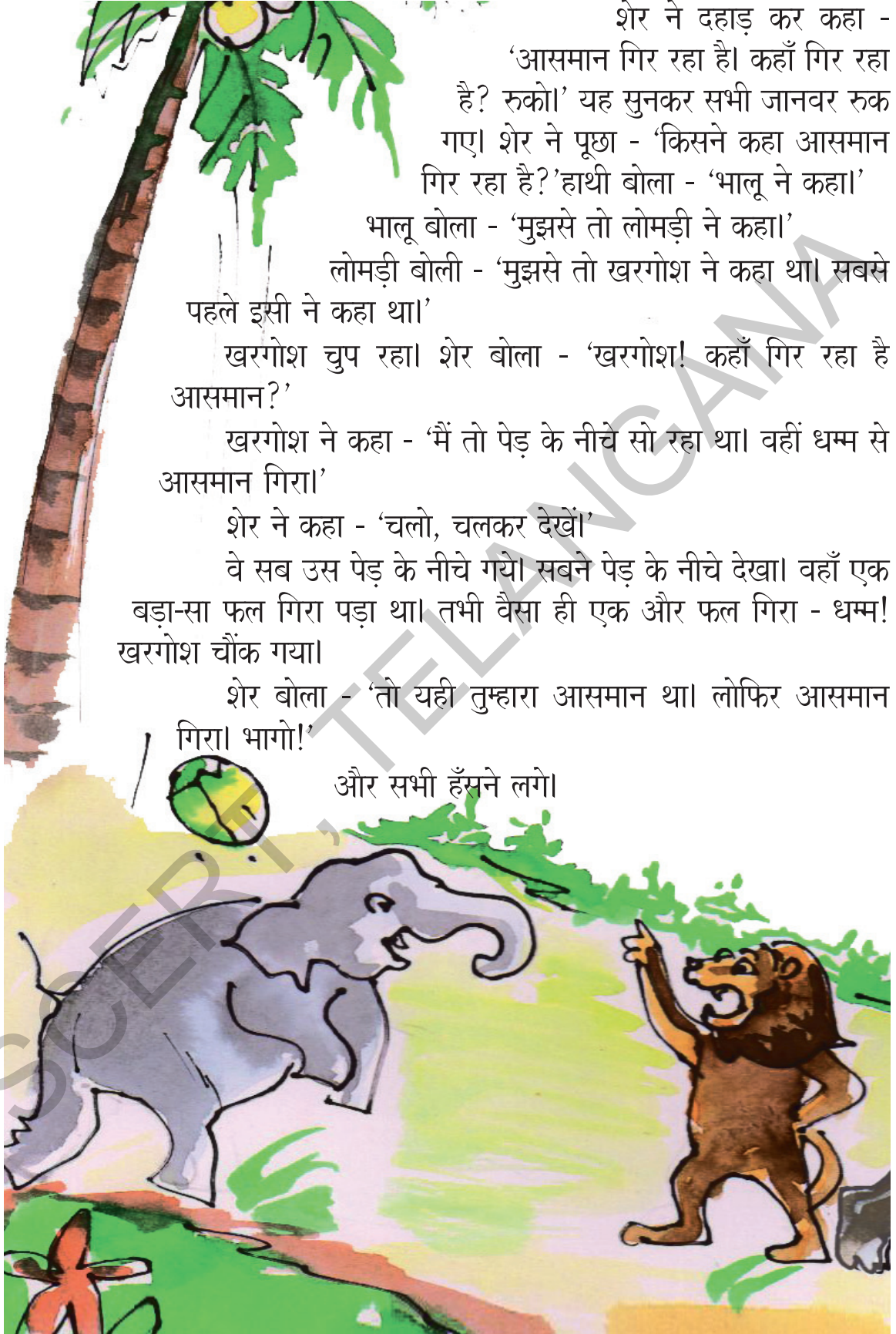
भालू भी उनके साथ भागने लगा। खरगोश, लोमड़ी और भालू भागते-भागते एक हाथी के पास से निकले। हाथी - ‘अरे! सब क्यों भागे जा रहे हो? ठहरो, कुछ बताओ तो!’

भालू बोला - ‘आसमान गिर रहा है, तुम भी भागो।’ हाथी भी भागने लगा। सब भाग रहे थे - आगे-आगे खरगोश, उसके पीछे-पीछे लोमड़ी, उसके पीछे भालू और सबके पीछे हाथी।

भागते-भागते उन्हें शेर मिला। उसने पूछा - ‘तुम सब क्यों भागे जा रहे हो?’

हाथी बोला - ‘आसमान गिर रहा है। तुम भी भागो।’





शेर ने दहाड़ कर कहा -  
'आसमान गिर रहा है। कहाँ गिर रहा  
है? रुको।' यह सुनकर सभी जानवर रुक  
गए। शेर ने पूछा - 'किसने कहा आसमान  
गिर रहा है?' हाथी बोला - 'भालू ने कहा।'

भालू बोला - 'मुझसे तो लोमड़ी ने कहा।'

लोमड़ी बोली - 'मुझसे तो खरगोश ने कहा था। सबसे  
पहले इसी ने कहा था।'

खरगोश चुप रहा। शेर बोला - 'खरगोश! कहाँ गिर रहा है  
आसमान?'

खरगोश ने कहा - 'मैं तो पेड़ के नीचे सो रहा था। वहीं धम्म से  
आसमान गिरा।'

शेर ने कहा - 'चलो, चलकर देखें।'

वे सब उस पेड़ के नीचे गये। सबने पेड़ के नीचे देखा। वहाँ एक  
बड़ा-सा फल गिरा पड़ा था। तभी वैसा ही एक और फल गिरा - धम्म!  
खरगोश चौंक गया।

शेर बोला - 'तो यही तुम्हारा आसमान था। लोफिर आसमान  
गिरा भागो!'

और सभी हँसने लगे।



## सुनो-बोलो

1. भागते समय खरगोश ने क्या सोचा होगा?
2. सब क्यों हँस पड़े?



## पढ़ो

इन वाक्यों को पाठ के आधार पर क्रम (1...., 5) दीजिए।

- खरगोश डरकर भागने लगा। ( )
- शेर ने पूछा - 'किसने कहा, आसमान गिर रहा है?' ( )
- भागते-भागते खरगोश को एक लोमड़ी मिली। ( )
- खरगोश वृक्ष के नीचे सो रहा था। ( 1 )
- तभी वैसा ही एक और फल गिरा। ( )



## लिखो

(अ) खरगोश के पीछे कौन-कौन भाग रहे थे? क्यों?

.....

.....

.....

.....



## शब्द भंडार

(अ) तालिका में नीचे गिने पर आवाज़ आने वाली और आवाज़ नहीं आने वाली चीज़ों के उदाहरण लिखिए।

आवाज़ आती है।	आवाज़ नहीं आती है।
नारियल	रुई

(आ) नीचे दी गई वर्ग-पहेली से जानवरों के नाम चुनकर लिखिए।

ख	र	गो	श	हा
प	भा	न	क्ष	थी
शे	ग	लू	बा	ची
र	धा	हि	र	ण
ची	ता	प	व	ल

उदा:- खरगोश

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....



## भाषा की बात

पाठ में खरगोश, लोमड़ी, भालू, हाथी, शेर आदि जानवरों के नाम आए हैं। ऐसे नाम वाले शब्द जो किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान आदि के बारे में बताते हैं, उन्हें संज्ञा कहते हैं।

नीचे कुछ उदाहरण दिए गए हैं। उन्हें ध्यान से देखो।

- रमेश कलम से लिखता है।
- लड़के मैदान में खेलते हैं।
- सुनीता पढ़ाई में आगे है।
- ग्वाला दूध लाता है।
- पाठशाला में सभा चल रही है।







## सृजनात्मक अभिव्यक्ति

अपने मनपसंद प्राणी का चित्र बनाकर उसके बारे में दो वाक्य लिखिए।



क्या मैं ये कर सकता/सकती हूँ?

हाँ (✓)

नहीं (×)

1. मैं पाठ के बारे में बातचीत कर सकता/सकती हूँ।

2. मैं पाठ का सारांश अपने शब्दों में बता सकता/सकती हूँ।

3. मैं पाठ के शब्दों से वाक्य बना सकता/सकती हूँ।



ॐ

### विचार-विमर्श

हम भी कभी-कभी बिना सोचे, बिना जाँचे-परखे, किसी की बात सच मान लेते हैं। ऐसा करने से क्या नुकसान हो सकता है?

हमें सोच-समझकर काम करना चाहिए।

## बादल



पढ़ो-आनंद लो

एक लड़का था। उसका नाम भरत था। वह नई-नई बातें जानना चाहता था। एक दिन वह पाठशाला से आ रहा था। आसमान में बादल छाये हुए थे। घर अभी कुछ दूर था। इतने में बड़ी-बड़ी बूँदें गिरने लगीं। भरत भागता हुआ घर पहुँचा। फिर भी वह भीग गया था।

भरत को देखते ही पिताजी बोले- “जाओ, कपड़े बदल लो, नहीं तो सर्दी लग जाएगी।”

कपड़े बदलते ही भरत सोचने लगा- आसमान में पानी कहाँ से आता है? बादल आने पर ही वर्षा क्यों होती है? उसने सोचा, पिताजी से पूछना चाहिए। वह कपड़े बदलकर पिताजी के पास गया।

भरत ने पूछा- “पिताजी! वर्षा का पानी कहाँ से आता है?”

“बादलों से!” पिताजी ने बताया।

भरत ने फिर पूछा- “लेकिन बादलों में इतना पानी कहाँ से आता है?”

पिताजी ने समझाते हुए कहा- “बेटा, तालाबों, नदियों और समुद्रों में पानी होता है। सूर्य की तेज़ गर्मी से यही पानी भाप में बदल जाता है। फिर भाप आसमान में जाकर बादल बन जाती है।”

भरत ने प्रश्न किया- “पिताजी! भाप, बादल कैसे बन जाती है?”

पिताजी ने उत्तर दिया- “भाप हल्की होती है। हल्की होने के कारण यह ऊपर उठती है। ऊपर होती है ठंड! ठंड से ही भाप फिर से पानी की बहुत ही नन्हीं-नन्हीं बूँदों का रूप ले लेती है। बादल ऐसी ही नन्हीं-नन्हीं बूँदों का समूह है।”

पिताजी भरत को रसोईघर में ले गए। वहाँ माँ चाय बना रही थीं। चूल्हे पर केतली रखी थी। केतली के मुँह से भाप ऊपर की ओर उठ रही थी। पिताजी ने ठंडे पानी से भरा एक गिलास उठाया। इस गिलास को वे भाप के पास ले आए। कुछ देर गिलास को वहीं पकड़े खड़े रहे।

भरत ने देखा कि गिलास पर से पानी की बूँदें टपक रही हैं। भरत सब कुछ समझ गया। वह बहुत खुश हुआ।



## 6. छुट्टी पत्र



सोचो-बोलो



प्रश्न :

1. चित्र में क्या-क्या दिखाई दे रहा है?
2. पत्र क्यों लिखा जाता है?
3. लड़का चिट्ठी लेते हुए डाकिए से क्या बात कर रहा होगा?

छात्रों के लिए सूचनाएँ :

1. पाठ के चित्र देखिए। चित्र के आधार पर कल्पना कीजिए कि पाठ में क्या बताया गया होगा?
2. यह पाठ पढ़िए। समझ में न आने वाले शब्द और वाक्य रेखांकित कीजिए।
3. समझ में न आने वाले शब्दों और वाक्यों के बारे में मित्रों से चर्चा कीजिए।
4. समझ में न आने वाले शब्दों के अर्थ शब्दकोश में ढूँढ़िए।

तांडूर,

दिनांक : 13-08-2012

सेवा में,  
प्रधानाध्यापक जी,  
सरकारी माध्यमिक पाठशाला,  
तांडूर।

महोदय,

मेरी दीदी का विवाह हैदराबाद में होने वाला है। सब शादी में जा रहे हैं। मैं भी जाना चाहती हूँ। इस कारण मुझे दिनांक 14-08-2012 से 16-08-2012 तक तीन दिन की छुट्टी देने की कृपा करें।

धन्यवाद।

आपकी आज्ञाकारी छात्रा,

मेधा,

क्रमांक : 17,

कक्षा : सातवीं







## सुनो-बोलो

1. मेधा ने प्रधानाध्यापक को पत्र क्यों लिखा?
2. शादी में क्या-क्या कार्यक्रम होते हैं? बताइए।



## पढ़ो

(अ) निम्न वाक्यों को पढ़कर क्रम में लगाइए।

- धन्यवाद।
- मैं भी जाना चाहती हूँ।
- मेरी दीदी का विवाह हैदराबाद में होने वाला है।
- इस कारण मुझे दिनांक 14-08-2012 से 16-08-2012 तक तीन दिन की छुट्टी देने की कृपा करें।



## लिखो

(अ) शब्दों को पत्र के आधार पर उचित स्थान पर लिखिए।

दिनांक, सेवा में, स्थान, आपकी आज्ञाकारी, धन्यवाद, महोदय, विषय, पता



## शब्द भंडार

(अ) पढ़िए, समझिए और लिखिए।

पूज्य	सहेली	पूज्य पिताजी
श्रीमान	पिताजी	.....
प्रिय	अध्यापक	.....

(आ) परिवार के सदस्यों के नामों से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

जैसे :- माता-पिता का नाम

1. .... - .....
2. .... - .....
3. .... - .....
4. .... - .....

(इ) सही संख्याएँ रिक्त स्थान में लिखिए।

(12, 60, 7, 24)

- वर्ष में ..... महीने होते हैं।
- सप्ताह में ..... दिन होते हैं।
- दिन में ..... घंटे होते हैं।
- एक घंटे में ..... मिनट होते हैं।



## सृजनात्मक अभिव्यक्ति

यदि मेधा दीदी के विवाह की घटनाएँ डायरी में लिखती, तो क्या लिखती? सोच कर लिखिए।



क्या मैं ये कर सकता/सकती हूँ?	हाँ (✓)	नहीं (×)
1. मैं पाठ के बारे में बातचीत कर सकता/सकती हूँ।		
2. मैं पत्र रचना के बारे में अपने शब्दों में बता सकता/सकती हूँ।		
3. मैं छुट्टी पत्र लिख सकता/सकती हूँ।		

हमें हर दिन कुछ नया सीखना चाहिए।

# नन्हा मुन्ना राही हूँ...

-शकील बदायुनी



पढ़ो-आनंद लो



नन्हा मुन्ना राही हूँ, देश का सिपाही हूँ,  
बोलो मेरे संग  
जय हिंद, जय हिंद, जय हिंद,  
जय हिंद, जय हिंद।  
रास्ते पे चलूँगा न डर-डर के,  
चाहे मुझे जीना पड़े मर-मर के,  
मंज़िल से पहले न लूँगा कहीं दम,  
आगे ही आगे बढ़ाऊँगा कदम,  
दाहिने बाएँ, दाहिने बाएँ, थम! ॥नन्हा...॥

धूप में पसीना मैं बहाऊँगा जहाँ,  
हरे-भरे खेत लहराएँगे वहाँ,  
धरती पे फाके न पाएँगे जनम,  
आगे ही आगे बढ़ाऊँगा कदम,  
दाहिने बाएँ, दाहिने बाएँ, थम  
! ॥नन्हा...॥

बड़ा हो के देश का सहारा बनूँगा,  
दुनिया की आँखों का तारा बनूँगा,  
रखूँगा ऊँचा तिरंगा परचम,  
आगे ही आगे बढ़ाऊँगा कदम,  
दाहिने बाएँ, दाहिने बाएँ, थम! ॥नन्हा...॥

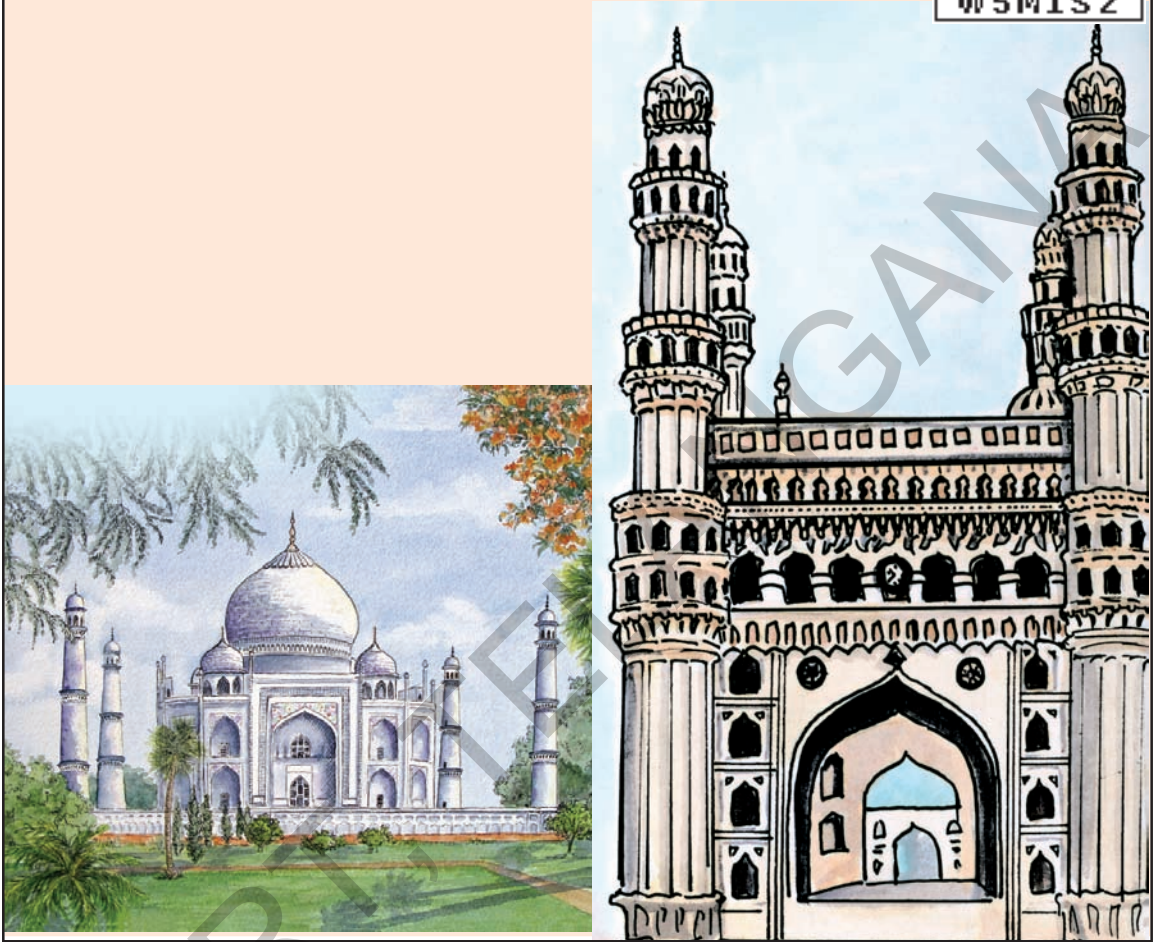
शांति की नगरी है मेरा ये वतन,  
सबको सिखाऊँगा मैं प्यार का चलन,  
दुनिया में गिरने न दूँगा कहीं बम,  
आगे ही आगे बढ़ाऊँगा कदम,  
दाहिने बाएँ, दाहिने बाएँ, थम! ॥नन्हा...॥





W5M1S2

## सोचो-बोलो



## प्रश्न :

1. यह किसका चित्र है?
2. यह सफ़ेद रंग में क्यों दिखाई देता है?
3. इसकी सुंदरता के बारे में दो वाक्य बोलिए।

## छात्रों के लिए सूचनाएँ :

1. पाठ के चित्र देखिए। चित्र के आधार पर कल्पना कीजिए कि पाठ में क्या बताया गया होगा?
2. यह कविता पढ़िए। समझ में न आने वाले शब्द और वाक्य रेखांकित कीजिए।
3. समझ में न आने वाले शब्दों और वाक्यों के बारे में मित्रों से चर्चा कीजिए।
4. समझ में न आने वाले शब्दों के अर्थ शब्दकोश में ढूँढ़िए।



एक शहर किया आबाद,  
जो कहलाया हैदराबाद।  
कुली के सपनों का नगर,  
सुंदर यहाँ की हर डगर।

आसमान को छूती मीनारें,  
मिट्टी की मज़बूत दीवारें।  
इसकी नक्काशी बेमिसाल,  
इसकी उम्र चार सौ साल।

जिसने चारमीनार बनवाया,  
मानवता का पाठ पढ़ाया।  
इसके मीनार चार हैं भाई,  
हिंदू, मुस्लिम, सिख, ईसाई।





## सुनो-बोलो



1. हैदराबाद के बारे में बताइए।
2. चारमीनार के बारे में आप क्या जानते हैं?



## पढ़ो

(अ) नीचे दी गई पंक्तियाँ पढ़िए। उनसे जुड़ी कविता की पंक्तियाँ सुनाइए।

- कुली कुतुबशाह ने चारमीनार का निर्माण करवाया। सबको मानवता का पाठ पढ़ाया।
- चारमीनार की मीनारें बहुत ऊँची हैं। इसकी दीवारें मिट्टी से बनी हैं और बहुत मज़बूत हैं।
- चारमीनार के निर्माण के चार सौ वर्ष हो चुके हैं, किंतु आज भी ऐसी सुंदर नक्काशी कहीं और नहीं मिलती।



## लिखो

(अ) चारमीनार के बारे में पाँच वाक्य लिखिए।

.....

.....

.....

.....

.....

(आ) प्राचीन काल में राजाओं ने कई ऐतिहासिक इमारतों का निर्माण किया। कुछ इमारतों और राजाओं के नाम लिखिए।

इमारत	-----	राजा
उदाहरण :- ताजमहल	-----	शाहजहाँ
1. -----	-----	-----
2. -----	-----	-----
3. -----	-----	-----
4. -----	-----	-----



### शब्द भंडार

(अ) निर्देश के अनुसार लिखिए।

- एक नया शहर आबाद किया। (रेखांकित शब्द का विलोम लिखकर वाक्य फिर से लिखिए।)

.....

- इसकी चार मीनारें हैं। (रेखांकित शब्द के स्थान पर 'एक' लिखकर वाक्य फिर से लिखिए।)

.....

- आसमान को छूती मीनारें। (रेखांकित शब्द का पर्याय लिखकर वाक्य फिर से लिखिए।)

.....

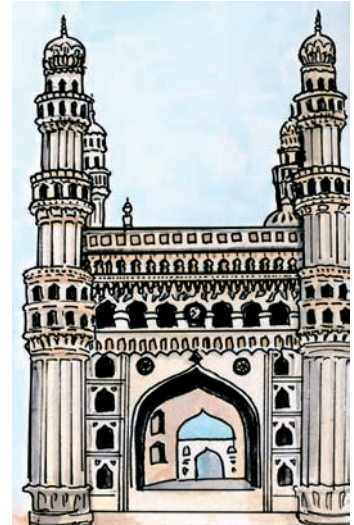


### भाषा की बात

(अ) समझिए और पढ़िए।

मीनार - मीनारें

दीवार - दीवारें







## 8. हमारे त्यौहार



सोचो-बोलो



प्रश्न :

1. चित्र में क्या दिखाई दे रहा है?
2. कुछ त्यौहारों के नाम बताइए।
3. स्त्रियाँ क्या गा रही होंगी?

छात्रों के लिए सूचनाएँ :

1. पाठ के चित्र देखिए। चित्र के आधार पर कल्पना कीजिए कि पाठ में क्या बताया गया होगा?
2. यह पाठ पढ़िए। समझ में न आने वाले शब्द और वाक्य रेखांकित कीजिए।
3. समझ में न आने वाले शब्दों और वाक्यों के बारे में मित्रों से चर्चा कीजिए।
4. समझ में न आने वाले शब्दों के अर्थ शब्दकोश में ढूँढ़िए।



(शारदा और रशीदा दोनों सहेलियाँ हैं। वे एक ही पाठशाला में पढ़ती हैं। दशहरे की छुट्टियों के बाद मिलती हैं। बातचीत करती हुई चलती हैं।)

रशीदा : कैसी हो शारदा?

शारदा : मैं ठीक हूँ। तुम कैसी हो?

रशीदा : मैं भी ठीक हूँ। तुमने दशहरा कैसे मनाया?

शारदा : बहुत अच्छी तरह।

रशीदा : दशहरा त्यौहार कहाँ-कहाँ मनाया जाता है?

शारदा : दशहरा त्यौहार पूरे देश में मनाया जाता है। इन दिनों जगह-जगह पर गौरी पूजा की जाती है।

रशीदा : तेलंगाणा राज्य में गौरी पूजा किस त्यौहार के रूप में मनाते हैं?

शारदा : हमारे तेलंगाणा राज्य में गौरी पूजा के रूप में बतुकम्मा त्यौहार मनाते हैं।

रशीदा : हाँ, मुझे पता है। हमारे पड़ोस में भी बतुकम्मा खेलते हैं। तरह-तरह के फूलों



से सजी बतुकम्मा सुंदर लगती है।

शारदा : सही कहा तुमने। महिलाएँ और लड़कियाँ सामूहिक रूप से गीत गाती हुई बतुकम्मा के चारों ओर घूमती हैं। बतुकम्मा को गौरी माँ का रूप मानती हैं।

रशीदा : एक बार बतुकम्मा की दो पंक्तियाँ गाकर सुनाओ न!

शारदा : हाँ-हाँ क्यों नहीं ! लो सुनो-

बतुकम्मा बतुकम्मा उय्यालो, बंगारु गौरम्मा उय्यालो।

मा ऊरु कोच्चिंदी उय्यालो, मा इंटिकोच्चिंदी उय्यालो।

रशीदा : वाह! बहुत अच्छा गीत है।

शारदा : बतुकम्मा जैसे लोक उत्सव देश की शोभा बढ़ाते हैं।

रशीदा : हाँ शारदा... तुम ठीक कहती हो।

अच्छा मैं चलती हूँ।





## सुनो-बोलो



1. त्यौहार क्यों मनाते हैं? आपको अन्य धर्मों के कौन-कौन से त्यौहार पसंद है?
2. महिलाओं व लड़कियों द्वारा मनाए जाने वाले कुछ विशेष त्यौहारों के नाम बताइए।



## पढ़ो

(अ) किसने कहा-

1. वाह! बहुत अच्छा गीत है।
2. हाँ-हाँ क्यों नहीं! लो सुनो-
3. हमारे पड़ोस में बतुकम्मा खेलते हैं।



## लिखो

1. बतुकम्मा उत्सव कैसे मनाया जाता है?

.....

.....

2. आपके घर में कौनसा उत्सव धूम-धाम से मनाया जाता है? उसमें आप क्या करते हैं? लिखिए।

.....

.....

.....





## शब्द भंडार

(अ) वर्ग पहेली में से त्रौहारों के नाम चुनकर लिखिए।

दी	पा	व	ली	र
प	रा	न	ग	म
हो	क्रि	च	त	जा
ली	ओ	स	प	न
गा	त	ण	म	ल
सं	क्रां	ति	म	स

.....

.....

.....

.....



## भाषा की बात

(अ) नीचे दिए गए वाक्य और चित्र ध्यान से देखिए।



मैं खेलता हूँ।



हम खेलते हैं।

यह खेलता है।



ये खेलते हैं।



वह खेलता है।

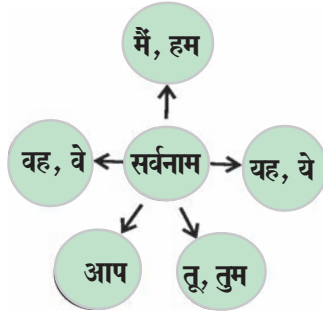


वे खेलते हैं।



ऊपर दिए गए वाक्यों में रेखांकित शब्द **सर्वनाम** कहलाते हैं।

सर्वनाम :- संज्ञा के स्थान पर आने वाले शब्दों को 'सर्वनाम' कहते हैं। जैसे :- मैं, तू, तुम, आप, यह, वह, ये, वे, हम आदि।



### सृजनात्मक अभिव्यक्ति

अपने मनपसंद किसी त्यौहार की शुभकामनाएँ देते हुए छोटा सा SMS बनाइए।

.....

.....

.....

.....

.....



### परियोजना कार्य

लोक उत्सव गीत इकट्ठा कीजिए चार्ट पर चिपकाइए। कक्षा में सुनाइए।

जैसे : बतुकम्मा बतुकम्मा उय्यालो, बंगारु गौरम्मा उय्यालो।

मा ऊरु कोच्चिंदी उय्यालो, मा इंटिकोच्चिंदी उय्यालो।।



क्या मैं ये कर सकता/सकती हूँ?

हाँ ( ✓ )

नहीं ( × )

1. मैं पाठ के बारे में बातचीत कर सकता/सकती हूँ।
2. मैं पाठ का सारांश अपने शब्दों में बता सकता/सकती हूँ।
3. मैं पाठ के शब्दों से वाक्य बना सकता/सकती हूँ।

त्यौहार से मेलजोल की भावना बढ़ती है।

## स्वच्छता और स्वास्थ्य



पढ़ो-आनंद लो

पाठशाला का समय हुआ। टन-टन टन-टन घंटी बजी। सभी बच्चे मैदान में जमा हुए। प्रार्थना हुई। प्रार्थना के बाद प्रधानाध्यापक ने स्वास्थ्य रक्षा कार्यक्रम की जानकारी दी। सभी छात्रों को भाग लेने के लिए कहा।



सभी बच्चे अपनी-अपनी कक्षाओं की साफ़-सफ़ाई में लग गए। साथ-साथ कक्षा की सजावट भी करने लगे। देखते-देखते पाठशाला का वातावरण ही बदल गया। वहाँ का सारा वातावरण स्वच्छ हो उठा।

दोपहर के भोजन के बाद स्वास्थ्य रक्षा कार्यक्रम आरंभ हुआ। इसमें प्रधानाध्यापक, सभी अध्यापक, जिला स्वास्थ्य अधिकारी, सरपंच के अलावा छात्र व उनके माता-पिता भी आए थे।

कार्यक्रम प्रारंभ हुआ। जिला स्वास्थ्य अधिकारी स्वास्थ्य रक्षा के बारे में बताने लगे- “स्वस्थ रहने के लिए स्वच्छ रहना ज़रूरी है, स्वच्छ रहना माने...हर दिन स्नान करना चाहिए। साफ़ कपड़े पहनने चाहिए। नाखून बढ़ने पर उन्हें काटना चाहिए। सिर पर तेल लगाकर कंघी करनी चाहिए। भोजन से पहले हाथ धोने चाहिए। नल-कूपों के पास भी सफ़ाई रखनी चाहिए।”

इसके बाद प्रधानाध्यापक ने शरीर की स्वच्छता के बारे में बताया। सरपंच जी ने अपने भाषण में अड़ोस-पड़ोस की सफ़ाई का महत्व समझाया। जब कार्यक्रम समाप्त हुआ तो बच्चों ने ज़ोरदार तालियाँ बजाईं।



## 9. गुसाडी



### सोचो-बोलो



### प्रश्न :

1. चित्र में क्या दिखाई दे रहा है?
2. कुछ प्रसिद्ध लोकनृत्यों के नाम बताइए।
3. नाचती हुई इन महिलाओं के मन में कौनसी भावना होगी?

### छात्रों के लिए सूचनाएँ :

1. पाठ के चित्र देखिए। चित्र के आधार पर कल्पना कीजिए कि पाठ में क्या बताया गया होगा?
2. यह पाठ पढ़िए। समझ में न आने वाले शब्द और वाक्य रेखांकित कीजिए।
3. समझ में न आने वाले शब्दों और वाक्यों के बारे में मित्रों से चर्चा कीजिए।
4. समझ में न आने वाले शब्दों के अर्थ शब्दकोश में ढूँढ़िए।





मेरा नाम जंगु है। मैं आदिलाबाद के गोंड जनजाति का युवक हूँ। मैं गोंडी भाषा में बात करता हूँ। यह भाषा बहुत ही मीठी होती है।

हमारी भी एक विशेष संस्कृति है। गुसाडी हमारी संस्कृति का प्रमुख नृत्य है। नाचते समय हमारी विशेष वेश-भूषा होती है। हम विविध उत्सवों पर नृत्य करते हैं। 'जंगुदाई' हमारी देवी हैं। हम इनकी विशेष पूजा करते हैं।

हमारा मानना है कि वे हमें संकटों से बचाती हैं। हम मोर के पंखों से बनी पगड़ी पहनते हैं। मुझे अपनी संस्कृति बहुत पसंद है।

पुरुष ढोल बजाते हैं, तो स्त्रियाँ गाना गाती हैं। हमारे गीत की प्रसिद्ध पंक्ति- " रेला ..... रेला " है। जैसा हम गाते हैं, वैसा ही नृत्य भी करते हैं।

हम जंगल में रहते हैं। यहाँ से शहर बहुत दूर है। हम तक पहुँचने के लिए सड़कों व बसों की सुविधाएँ बहुत कम हैं। अब सरकार सुविधाएँ देने का प्रयास कर रही है।





## सुनो-बोलो



1. शहर दूर होने के कारण गोंड जनजाति के लोगों को क्या कठिनाइयाँ होती हैं?
2. कुछ लोकनृत्यों के बारे में बताइए। जैसे :- कोलाटम, डांडिया आदि।



## पढ़ो

(अ) वाक्यों का क्रम सही कीजिए।

- बहुत मीठी है होती भाषा यह।

.....

- संस्कृति प्रमुख है नृत्य गुसाडी का हमारी।

.....

- बजाते हैं ढोल पुरुष।

.....

- दूर हैं होते शहर बहुत।

.....



## लिखो

(अ) गुसाडी नृत्य के बारे में आप क्या जानते हैं?

.....

.....

.....

.....



## शब्द भंडार

(अ) जोड़िए और नए वाक्य लिखिए।

दिवाली

रंग खेलते हैं।



.....

ईद

दीप जलाते हैं।



.....

क्रिसमस

ईदगाह जाते हैं।



.....

होली

झंडा फहराते हैं।



.....

स्वतंत्रता दिवस

सैंटा आते हैं।



.....

(आ) वाद्य यंत्रों के नाम लिखिए।

तबला

ढोल

बाँसुरी

वायोलिन

वीणा



.....

.....

.....



.....

.....

(इ) वर्ग पहेली में से पाठ में आए शब्द ढूँढ़कर लिखिए।

ज	गु	सा	डी	ल
न	वे	नृत्य		प
जा	जं	श	गों	डी
ति	गु	ता	भू	ला
कु	यु	व	क	षा

नृत्य

.....  
 .....  
 .....  
 .....



### भाषा की बात

(अ) नीचे दिए गए वाक्य ध्यान से देखिए।

- मैं गुसाडी नृत्य करता हूँ।
- मैं पर्व मनाता हूँ।
- मैं पुस्तक पढ़ता हूँ।
- मैं पानी पीता हूँ।
- मैं खाना खाता हूँ।

जैसे :- हम गुसाडी नृत्य करते हैं।

.....  
 .....  
 .....  
 .....

ऊपर दिए गए वाक्यों के आधार पर 'हम' शब्द का उपयोग करते हुए कुछ वाक्य बनाइए।



### सृजनात्मक अभिव्यक्ति

मोर के पंख का चित्र बनाकर, दो वाक्य लिखिए।



क्या मैं ये कर सकता/सकती हूँ?

हाँ (✓) नहीं (×)

1. मैं पाठ के बारे में बातचीत कर सकता/सकती हूँ।
2. मैं पाठ का सारांश अपने शब्दों में बता सकता/सकती हूँ।
3. मैं पाठ का सारांश अपने शब्दों में लिख सकता/सकती हूँ।
4. मैं पाठ के शब्दों से वाक्य बना सकता/सकती हूँ।



## प्यारी बिटिया



पढ़ो-आनंद लो

- लड़की : बूढ़े बाबा क्यों बैठे हो, अपने घर जाओ।  
रात अंधेरी सरदी भरी, यहाँ बैठे क्या पाओ॥
- बूढ़ा : देखो बेटी, मैं हूँ बूढ़ा, चला नहीं अब जाता।  
आँखों से भी कम दिखता है, फिर बुखार भी आता॥
- लड़की : कहाँ तुम्हारा घर है बाबा, बोलो, किसे बुलाऊँ?  
यहाँ ठहरना ठीक नहीं है, आओ राह दिखाऊँ॥
- बूढ़ा : बड़ी भली हो बिटिया रानी, पकड़ो मेरा हाथ।  
धीरे-धीरे चला चलूँगा, मैं अब तेरे साथ॥
- लड़की : दूर तुम्हारा घर है बाबा, चले चलो घर मेरे।  
आज रात को यहीं रहो, तुम जाना सुबह सवेरे॥
- बूढ़ा : सुखी रहो तुम प्यारी बिटिया, तुमने मुझे बचाया।  
रात अंधेरी सरदी भरी, काँप रही थी काया॥





## सोचो-बोलो

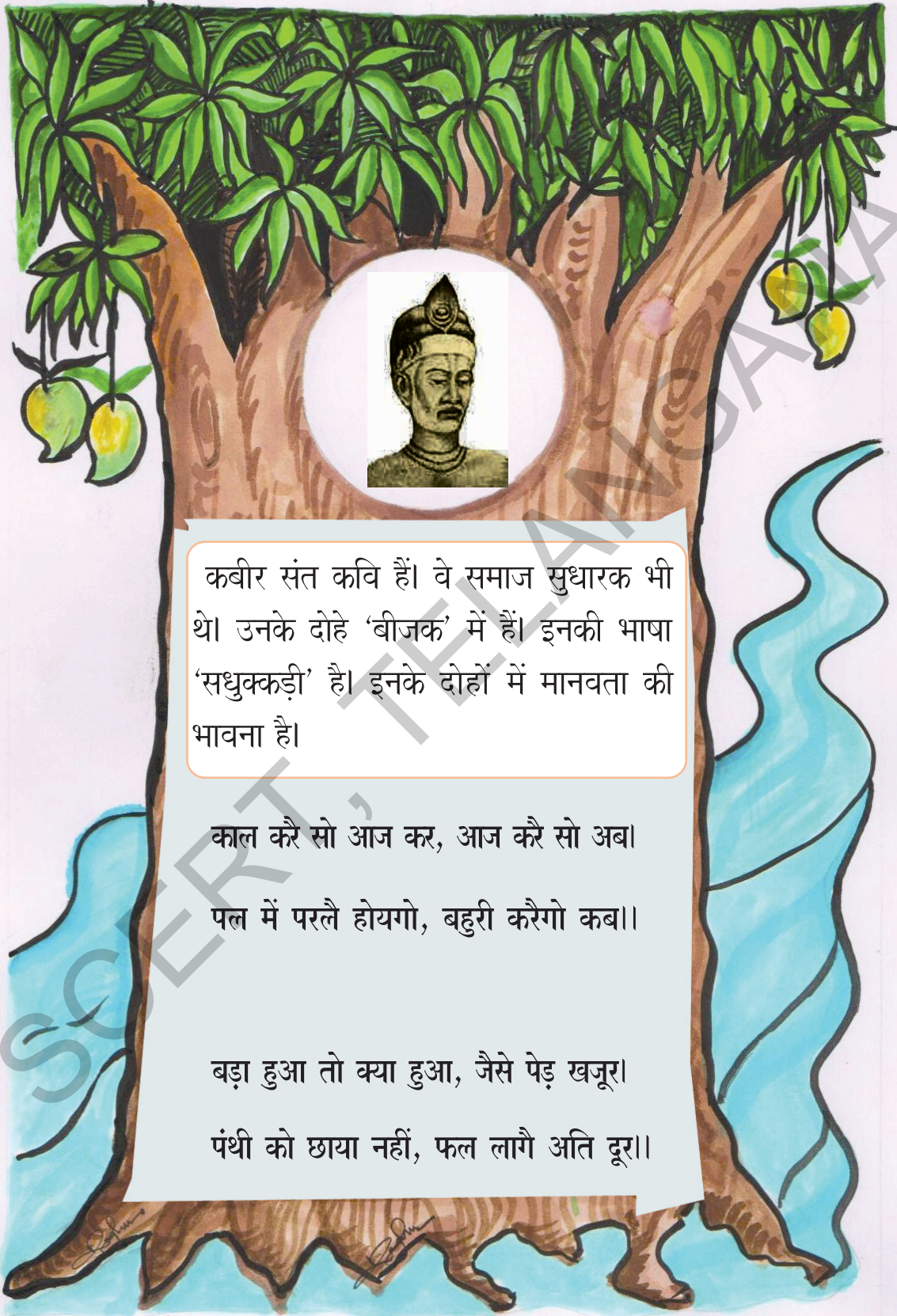


## प्रश्न :

1. चित्र में क्या-क्या दिखाई दे रहे हैं?
2. दोनों पेड़ों में क्या अंतर है?
3. इन दोनों पेड़ों में से कौन-सा पेड़ अधिक उपयोगी है? क्यों?

## छात्रों के लिए सूचनाएँ :

1. पाठ के चित्र देखिए। चित्र के आधार पर कल्पना कीजिए कि पाठ में क्या बताया गया होगा?
2. यह कविता पढ़िए। समझ में न आने वाले शब्द और वाक्य रेखांकित कीजिए।
3. समझ में न आने वाले शब्दों और वाक्यों के बारे में मित्रों से चर्चा कीजिए।
4. समझ में न आने वाले शब्दों के अर्थ शब्दकोश में ढूँढ़िए।



कबीर संत कवि हैं। वे समाज सुधारक भी थे। उनके दोहे 'बीजक' में हैं। इनकी भाषा 'सधुक्कड़ी' है। इनके दोहों में मानवता की भावना है।

काल करै सो आज कर, आज करै सो अब।  
पल में परलै होयगो, बहुरी करैगो कब॥

बड़ा हुआ तो क्या हुआ, जैसे पेड़ खजूरा।  
पंथी को छाया नहीं, फल लागै अति दूरा॥





## सुनो-बोलो



1. आपको दोहे कैसे लगे? कोई एक दोहा गाकर सुनाइए।
2. हमारे समाज में क्या-क्या समस्याएँ हैं?



## पढ़ो

(अ) दोहा पढ़िए और भाव समझिए। निम्नलिखित भाव से संबंधित दोहे की पंक्तियाँ लिखिए।

- कबीर ने समय से पूर्व काम करने की बात की है।

.....

.....

- बड़ा होने से कुछ नहीं होता। काम बड़े होने चाहिए।

.....

.....



## लिखो

(अ) नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

1. छाया देने वाले पेड़ों के नाम लिखिए।

.....



.....

2. हमें अपने साथियों के साथ आपस में कैसा व्यवहार करना चाहिए?

.....

.....

(आ) आप अपना काम समय पर करते हैं। नीचे दिए समय पर आप क्या-क्या काम करते हैं?

सुबह सात बजे : .....

सुबह नौ बजे : .....

दोपहर एक बजे : .....

शाम चार बजे : .....

रात नौ बजे : .....



### शब्द भंडार

(अ) शीतल का अर्थ है- ठंडा। दो ठंडी चीजों के नाम लिखिए।

जैसे : बर्फ

.....

.....

### विचार-विमर्श

७७

हम अपना शरीर नहीं बनाते हैं। पेड़-पक्षी भी प्रकृति की रचना हैं इसीलिए हमें अपने रंग-रूप पर न तो शर्म आनी चाहिए और न ही गर्व करना चाहिए। हम अपने व्यवहार पर गर्व और शर्म महसूस कर सकते हैं।



## भाषा की बात

(अ) पढ़िए। अर्थ समझिए।

पल - क्षण

परलै - प्रलय

नीर - पानी

आपा - अहंकार



## सृजनात्मक अभिव्यक्ति

(अ) अपना मनपसंद कोई एक नीति वाक्य लिखिए।

.....

.....



क्या मैं ये कर सकता/सकती हूँ?	हाँ (✓)	नहीं (×)
1. मैं दोहों के बारे में बातचीत कर सकता/सकती हूँ।		
2. मैं दोहों का सारांश अपने शब्दों में बता सकता/सकती हूँ।		
3. मैं दोहों के शब्दों से वाक्य बना सकता/सकती हूँ।		

ॐ

## विचार-विमर्श

- जब कोई आपके व्यवहार या कौशल की प्रशंसा करता है तब आपको कैसा लगता है?
- जब कोई आपको चिढ़ाता है या नीचा दिखाता है तब आपको कैसा लगता है?
- चिढ़ाने वाले का चरित्र कैसा है? चिढ़ाने वाले व्यक्ति से आप बिना लड़े-झगड़े कैसे निपट सकते हैं?

समय का बड़ा महत्व है। - महात्मा गांधी

## 11. साहसी सुनीता



सोचो-बोलो



प्रश्न :

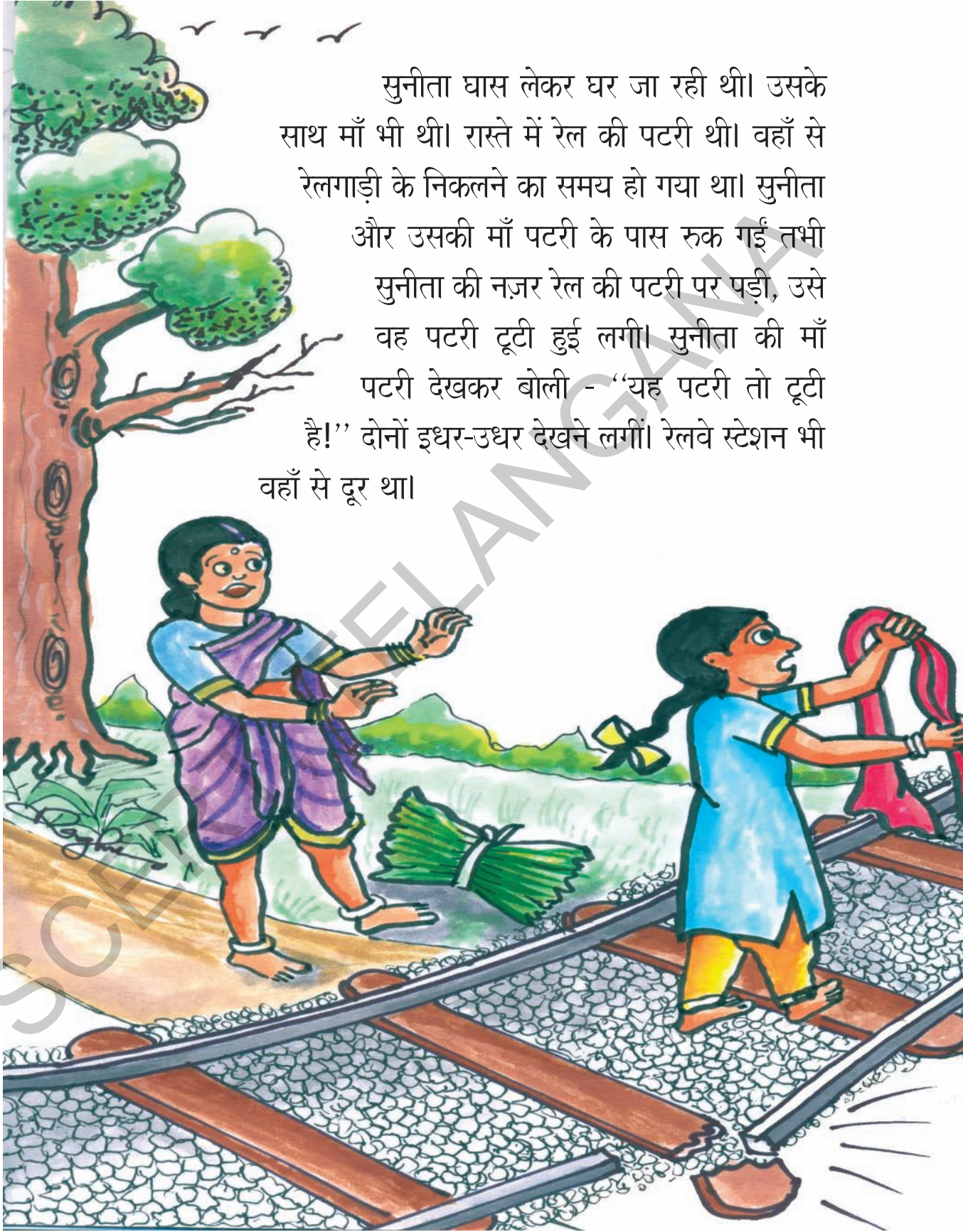
1. चित्र में क्या दिखाई दे रहा है?
2. लड़की क्या सोच रही होगी?
3. साहस किसने किया? कैसे?

छात्रों के लिए सूचनाएँ :

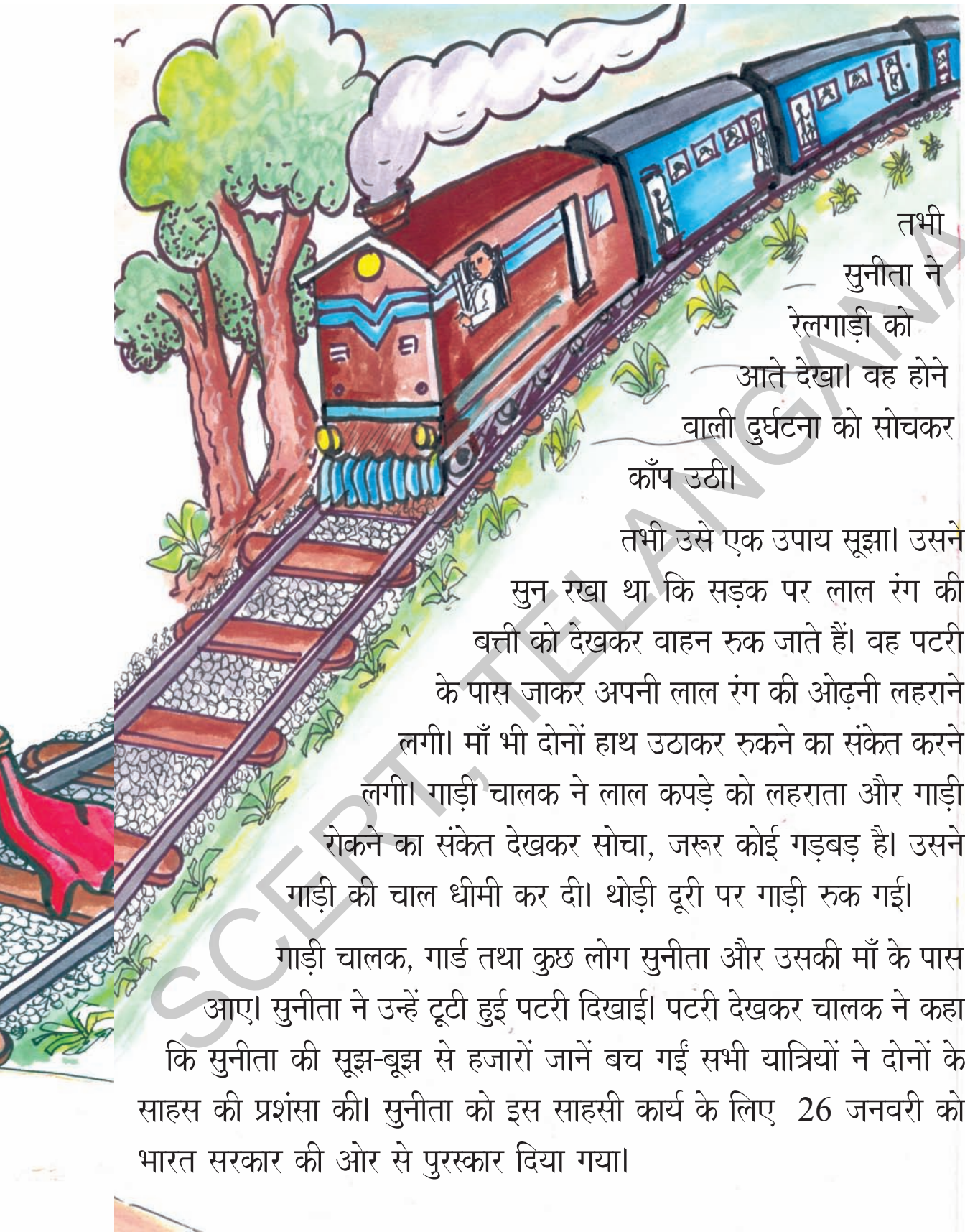
1. पाठ के चित्र देखिए। चित्र के आधार पर कल्पना कीजिए कि पाठ में क्या बताया गया होगा?
2. यह पाठ पढ़िए। समझ में न आने वाले शब्द और वाक्य रेखांकित कीजिए।
3. समझ में न आने वाले शब्दों और वाक्यों के बारे में मित्रों से चर्चा कीजिए।
4. समझ में न आने वाले शब्दों के अर्थ शब्दकोश में ढूँढ़िए।



सुनीता घास लेकर घर जा रही थी। उसके साथ माँ भी थी। रास्ते में रेल की पटरी थी। वहाँ से रेलगाड़ी के निकलने का समय हो गया था। सुनीता और उसकी माँ पटरी के पास रुक गईं तभी सुनीता की नज़र रेल की पटरी पर पड़ी, उसे वह पटरी टूटी हुई लगी। सुनीता की माँ पटरी देखकर बोली - “यह पटरी तो टूटी है!” दोनों इधर-उधर देखने लगीं। रेलवे स्टेशन भी वहाँ से दूर था।







तभी  
सुनीता ने  
रेलगाड़ी को  
आते देखा। वह होने  
वाली दुर्घटना को सोचकर  
काँप उठी।

तभी उसे एक उपाय सूझा। उसने  
सुन रखा था कि सड़क पर लाल रंग की  
बत्ती को देखकर वाहन रुक जाते हैं। वह पटरी  
के पास जाकर अपनी लाल रंग की ओढ़नी लहराने  
लगी। माँ भी दोनों हाथ उठाकर रुकने का संकेत करने  
लगी। गाड़ी चालक ने लाल कपड़े को लहराता और गाड़ी  
रोकने का संकेत देखकर सोचा, जरूर कोई गड़बड़ है। उसने  
गाड़ी की चाल धीमी कर दी। थोड़ी दूरी पर गाड़ी रुक गई।

गाड़ी चालक, गार्ड तथा कुछ लोग सुनीता और उसकी माँ के पास  
आए। सुनीता ने उन्हें टूटी हुई पटरी दिखाई। पटरी देखकर चालक ने कहा  
कि सुनीता की सूझ-बूझ से हजारों जानें बच गईं सभी यात्रियों ने दोनों के  
साहस की प्रशंसा की। सुनीता को इस साहसी कार्य के लिए 26 जनवरी को  
भारत सरकार की ओर से पुरस्कार दिया गया।



## सुनो-बोलो



1. सुनीता पटरी के पास क्यों रुक गई?
2. चालक के लिए लाल और हरा झंडा किसके सूचक हैं?



## पढ़ो

(अ) उचित शब्द से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।

1. सुनीता घास लेकर ..... जा रही थी। (घर / शहर)
2. .... स्टेशन वहाँ से दूर था। (बस / रेलवे)
3. वह पटरी के पास जाकर ..... लहराने लगी। (ओढ़नी / झंडा)
4. भारत सरकार ने ..... के दिन सुनीता को पुरस्कार दिया। (15 अगस्त / 26 जनवरी)



## लिखो

1. ट्राफिक सिगनल्स (यातायात नियम) के बारे में तुम क्या जानते हो? अपने शब्दों में लिखिए।

.....  
.....



## शब्द भंडार

रेलवे स्टेशन से जुड़े कुछ शब्द लिखिए।

1..... 2..... 3..... 4.....



## भाषा की बात

लड़का खेलता है।

माँ भोजन बनाती है।

बालक कहानी पढ़ता है।

वह कविता लिखती है।

ऊपर दिए गए वाक्यों में आना, दौड़ना, लिखना, पढ़ना, बनाना, खाना आदि शब्द संज्ञा या सर्वनाम द्वारा किए गए कार्य को बतलाते हैं। ऐसे शब्दों को क्रिया कहते हैं।



## सृजनात्मक अभिव्यक्ति

सुनीता को उसके साहसी कार्य के लिए राष्ट्रपति पुरस्कार दिया गया। उसे बधाई देते हुए दो वाक्य लिखिए।

.....  
.....  
.....



क्या मैं ये कर सकता/सकती हूँ?

हाँ (✓) नहीं (×)

1. मैं पाठ के बारे में बातचीत कर सकता/सकती हूँ।

2. मैं पाठ का सारांश अपने शब्दों में बता सकता/सकती हूँ।

3. मैं पाठ के शब्दों से वाक्य बना सकता/सकती हूँ।

७७

जानिए...

कोई भी बच्चा 'चाइल्ड लाइन 1098' को फ़ोन करके नियम तोड़ने वाले के खिलाफ़ शिकायत दर्ज करा सकता है।

मन का साहस विश्वास बढ़ाता है।



# घंटे की आवाज़



पुराने ज़माने की बात है। एक था नरसापुर नगर। वह चारों ओर से पहाड़ियों और जंगलों से घिरा था। कुछ दिनों से लोग परेशान थे। जंगल से रह-रहकर घंटा बजने की आवाज़ आती।

पढ़ो-आनंद लो

लोग हैरान होकर एक-दूसरे से पूछते- “भाई, यह आवाज़ कहाँ से आ रही है? हमें तो बहुत डर लग रहा है।”



रात होने पर घंटे की आवाज़ और तेज़ हो जाती। लोग नींद छोड़कर रात-रात भर जागने लगे। न जाने यह आवाज़ कहाँ से आ रही है? लगता है कुछ बुरा होने वाला है।

फिर एक मुसाफिर ने कहा- जंगल में एक भयानक राक्षस रहता है। वही घंटा बजाता रहता है।



अब लोग और भी डर गए। सब मिलकर राजा के पास गए। लोगों ने कहा- “महाराज, हमें घंटा बजाने वाले राक्षस से बचाइए।”

उन्होंने कहा- “जो भी घंटा बजाने वाले राक्षस से मुक्ति दिलाएगा उसे ढेर सारा इनाम दिया जाएगा।”







उसी नगर में होशियार लड़की रहती थी। वह राजा के पास गई। उसने कहा- “महाराज, मैं घंटा बजाने वाले राक्षस का मुकाबला करूँगी।”



सब लोग आश्चर्यचकित थे। लड़की जंगल गई। वहाँ उसने काँटे और झाड़ियाँ साफ कर एक झोंपड़ी बनाई। वहाँ पशु-पक्षी आने लगे।



एक दिन घंटे की आवाज़ सुनाई दी, तो लड़की उसी दिशा की ओर दौड़ी। देखा कि सामने बंदरों का झुंड है। उन्हीं के बीच एक बड़ा-सा घंटा पड़ा है। बंदर रह-रहकर उसे बजाते।



लड़की ने एक थैले में ढेर सारे फल भरकर बंदरों के आगे डाल दिए। सब बंदर फल खाने में लग गए।

लड़की ने घंटा उठाया और खुशी-खुशी घर पहुँची। वह समझ गई थी कि घंटे वाले राक्षस की बात झूठी है। वास्तव में घंटा बंदर ही बजाते थे।

उस दिन के बाद से घंटा बजने की आवाज़ किसी ने नहीं सुनी।



होशियार लड़की को राजा की ओर से ढेर सारे उपहार मिले। सब ने उसकी होशियारी और हिम्मत की प्रशंसा की।

## 12. आत्मविश्वास



R9F6T8

सोचो-बोलो



प्रश्न :

1. चित्र में क्या दिखाई दे रहा है?
2. इनके लिए आप क्या करना चाहेंगे?
3. इनकी सहायता करने के लिए खड़ा लड़का क्या कह रहा होगा?

छात्रों के लिए सूचनाएँ :

1. पाठ के चित्र देखिए। चित्र के आधार पर कल्पना कीजिए कि पाठ में क्या बताया गया होगा?
2. यह पाठ पढ़िए। समझ में न आने वाले शब्द और वाक्य रेखांकित कीजिए।
3. समझ में न आने वाले शब्दों और वाक्यों के बारे में मित्रों से चर्चा कीजिए।
4. समझ में न आने वाले शब्दों के अर्थ शब्दकोश में ढूँढ़िए।



रोहित पिछले साल छुट्टियाँ बिताने कश्मीर गया था। लौटते समय एक दुर्घटना में वह सुनने की शक्ति खो बैठा। वह खुद को लाचार महसूस करने लगा। वह उदास रहने लगा।

एक दिन रोहित के पिता ने उसे कुछ किताबें देते हुए समझाया, “तुम सुन नहीं पाते हो तो क्या हुआ, देख तो सकते हो। जीवन में कुछ बनना है, तो खूब पढ़ो।”

एक दिन वह बगीचे में बैठा था। एक चिड़िया आकर पेड़ पर बैठ गई। वह एक रंग-बिरंगी चिड़िया थी। रोहित ने उसे देखा, तब उसके मन में आया कि उस सुंदर चिड़िया का चित्र बनाए। रोहित ने तुरंत ही कॉपी-पेंसिल निकाली और चिड़िया का चित्र बना डाला। उसे वह चित्र बहुत अच्छा लगा। एक दिन वह तश्तरी में रंग मिला रहा था। उसने पिता को दरवाजे पर खड़ा देखा।

रोहित की रुचि को देखकर उसके पिताजी रंग, ब्रश और सफेद कामज के बंडल ले आए। यह देखकर रोहित बहुत खुश हुआ।

रोहित ने उसी क्षण तय कर लिया कि वह मेहनत से काम करेगा। वह जानता था कि चित्र बहुत सुंदर है तो देखनेवाले उसे पसंद करते हैं। अब रोहित पूरी मेहनत से चित्रकारी में जुट गया। वह अपने आर्ट स्कूल में कला का अभ्यास तो करता ही था। घर पर अपने कमरे में भी चित्रों और रंगों से खेलता रहता था। उसने सैकड़ों चित्र बना डाले। लोग उसके चित्रों को देखते तो उसकी बड़ी प्रशंसा करते। उसके चित्रों की प्रदर्शनी भी लगाने लगी। इसमें देश भर से और विदेश से भी लोग उसके चित्रों को देखने आते थे। वे अच्छी कीमत देकर इन चित्रों को खरीदने भी लगे।

सच है, प्रेरणा और आत्मविश्वास से सफलता मिलती है।



## सुनो-बोलो

1. रोहित की तरह आपको किन चीजों में रुचि है?
2. आत्मविश्वास के होने पर हम क्या-क्या कर सकते हैं?



## पढ़ो

(अ) उचित शब्द से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।

1. रोहित .....(पत्रकार / चित्रकार) है।
2. वह ..... (सुनने / बोलने) की शक्ति खो बैठा।
3. एक दिन वह ..... (बस / बगीचे) में बैठा था।
4. लोग उसके चित्रों की बड़ी ..... (बुराई / प्रशंसा) करते थे।

(आ) निम्न लिखित व्यक्तियों को क्या कहते हैं?

जैसे: जो चित्र बनाता है उसे चित्रकार कहते हैं। उसी प्रकार

- जो कविता लिखता है .....
- जो अभिनय करता है .....
- जो गाना गाता है .....



## लिखो

रोहित के द्वारा बनाए गए चित्र के बारे में दो वाक्य लिखिए।

.....

.....





## शब्द भंडार

रोहित घूमने के लिए कश्मीर गया था। बताइए कि घूमने के लिए आप कहाँ-कहाँ जाते हैं?

.....



## भाषा की बात

लड़का तेज़ दौड़ता है।

लड़का धीरे-धीरे चलता है।

ऊपर दिए गए वाक्यों में तेज़, धीरे-धीरे आदि शब्द संज्ञा या सर्वनाम द्वारा किए गए कार्य की विशेषता बताते हैं। ऐसे शब्दों को क्रिया विशेषण कहते हैं।



## सृजनात्मक अभिव्यक्ति

अपना मनपसंद चित्र बनाकर उसके बारे में दो-तीन वाक्य लिखिए।

.....

.....



क्या मैं ये कर सकता/सकती हूँ?

हाँ (✓) नहीं (×)

1. मैं पाठ के बारे में बातचीत कर सकता/सकती हूँ।

2. मैं पाठ का सारांश अपने शब्दों में बता सकता/सकती हूँ।

3. मैं पाठ के शब्दों से वाक्य बना सकता/सकती हूँ।

लक्ष्य प्राप्त करने की दृढ़ इच्छा हो तो विकलांगता या अन्य कोई भी परिस्थिति अड़चन नहीं बन सकती।

## शब्दकोश

अँधेरा	=	चीकड़ी, darkness
अदरक	=	अल्लू, ginger
अचानक	=	अकस्मात्, of a sudden
अड़ोस-पड़ोस	=	अरुण-परुण, surrounding
अभिलाषा	=	क्रीडा, desire
आँख मिचौनी	=	दागुडुमुतल, hide and seek
आबाद	=	अधिपुदुपुचु, inhabited
आसमान	=	आकाश, sky
उत्सव	=	पुडुग, festival
उदास	=	निराशा, sad
उपहार	=	बहुमति, gift
उम्र	=	वयस, age
कंजूस	=	पिसिनी, miser
ककड़ी	=	कुरदु, cucumber
कठिनाई	=	कडु, difficulty
कीमत	=	वेल, price
कीचड़	=	बुरुद, mud
खरगोश	=	कुन्देल, rabbit
खर्च	=	व्यय, expenditure
घास	=	गडु, grass
चंचल	=	चुचलपुन, Fickle agile
चूल्हा	=	पुय्य, stove
छाया	=	नीड, shadow
छुट्टी	=	नलपु, holiday
जरूरत	=	अवसर, need
झुंड	=	गुणु, group
डगर	=	दारी, way
तना	=	चुल्लु बूद, stem
दिशा	=	दिकु, direction
दुर्घटना	=	दुरुदुन, accident
नक्काशी	=	चुकुड, carving
नाखून	=	नीकु, nails

रात में **अँधेरा** होता है।  
**अदरक** की चाय अच्छी होती है।  
**अचानक** घंटी बजने लगी।  
**अड़ोस-पड़ोस** की सफ़ाई जरूरी है।  
मोहिनी को डॉक्टर बनने की **अभिलाषा** है।  
बच्चों को **आँख मिचौनी** खेलना बहुत पसंद है।  
कुली कुतुबशाह ने हैदराबाद शहर **आबाद** किया।  
**आसमान** में हवाई जहाज उड़ते हैं।  
मुझे गणेश **उत्सव** पसंद है।  
**उदास** व्यक्ति को सहायता लेनी चाहिए।  
जन्मदिन के अवसर पर **उपहार** मिलते हैं।  
मेरी **उम्र** बारह साल है।  
राजू बड़ा **कंजूस** है।  
गरमियों में **ककड़ी** खाना अच्छी बात है।  
**कठिनाई** सूझ-बूझ से सरल हो जाती है।  
सोने की **कीमत** रोज बढ़ रही है।  
**कीचड़** में कमल खिलते हैं।  
**खरगोश** तेज़ दौड़ता है।  
सोच-समझकर **खर्च** करना चाहिए।  
गाय **घास** खाती है।  
बच्चे **चंचल** होते हैं।  
लड़की **चूल्हे** पर खाना बना रही है।  
बच्चे पेड़ की **छाया** में खेल रहे हैं।  
रविवार के दिन **छुट्टी** होती है।  
सर्दियों में स्वेटर की **जरूरत** पड़ती है।  
हाथी **झुंड** में रहना पसंद करते हैं।  
शांति की **डगर** पर चलना चाहिए।  
आम के पेड़ का **तना** मज़बूत होता है।  
पूर्व **दिशा** में सूर्य उगता है।  
बस और लॉरी के टकराने से **दुर्घटना** हो गयी है।  
चारमीनार की **नक्काशी** सुंदर है।  
**नाखून** बढ़ने पर काट लेना चाहिए।

पंख	=	రక్కలు, wings
पगड़ी	=	తలపాగ, turban
परात	=	పెద్దపళ్ళెం, big plate
पसीना	=	చెమట, sweat
पुरस्कार	=	బహుమానం, award
बाढ़	=	వరద, flood
बुखार	=	జ్వరం, fever
भाप	=	ఆవిరి, steam
भाषण	=	ఉపన్యాసం, speech/lecture
मंज़िल	=	గమ్యం, goal
मज़बूत	=	బలం, strong
महोदय	=	అయ్య, sir
मुकाबला	=	పోటీ, competition
मेहनत	=	శ్రమ, hardworking
राही	=	బాటసారి, traveller
लाचार	=	నిస్సహాయత, helpless
लोमड़ी	=	నక్క, fox
वेश-भूषा	=	కట్టు-బొట్టు, apparel, dressing
शहर	=	నగరం, city
शान	=	గొప్ప, elegant
शाखा	=	కొమ్మ, branch
संकट	=	కష్టం, trouble
सच्चा	=	నిజమైన, true/real
साल	=	సంవత్సరం, year
सिपाही	=	సైనికుడు, soldier
सुविधा	=	సౌకర్యం, facility
सूखा	=	అనావృష్టి, drought
स्वच्छता	=	పరిశుభ్రత, cleanliness
हल्दी	=	పసుపు, turmeric
हिम्मत	=	ధైర్యం, daresness
होशियार	=	తలివైన, clever

पक्षियों के **पंख** होते हैं।  
गोंड जनजाति की **पगड़ी** सुंदर होती है।  
**परात** में फूल रखे हैं।  
बहुत खेलने पर शरीर से **पसीना** निकलता है।  
राकेश को खेल में **पुरस्कार** मिला।  
**बाढ़** से बहुत हानि होती है।  
नरेश को **बुखार** है।  
चाय को गर्म करने पर **भाप** निकलती है।  
मारिया **भाषण** दे रही है।  
हमें अपनी **मंज़िल** तक पहुँचना चाहिए।  
दीवार **मज़बूत** है।  
अध्यापक **महोदय** बात कर रहे हैं।  
**मुकाबला** खत्म होने तक हार न माने।  
हमें **मेहनत** करनी चाहिए।  
**राही** अपनी मंज़िल की ओर बढ़ता ही रहता है।  
**लाचार** मोहन दिनभर रोता रहा।  
**लोमड़ी** चालाक प्राणी है।  
हमारे देश में अलग-अलग **वेश-भूषा** पहनते हैं।  
हैदराबाद बड़ा **शहर** है।  
भारत की **शान** निराली है।  
आम के पेड़ की **शाखाएँ** मज़बूत होती हैं।  
**संकट** में फंसे लोगों की सहायता करनी चाहिए।  
रवि मेरा **सच्चा** दोस्त है।  
अगले **साल** मेरा भाई डॉक्टर बन जाएगा।  
भारत के **सिपाही** वीर हैं।  
सरकार जनता के लिए **सुविधाएँ** प्रदान करती है।  
**सूखा** पड़ने पर देश की स्थिति खराब हो जाती है।  
**स्वच्छता** से बीमारियाँ नहीं फैलती हैं।  
**हल्दी** पीली होती है।  
**हिम्मत** से काम लेना चाहिए।  
सभी ने **होशियार** लड़की की प्रशंसा की।

### अध्यापकों के लिए सूचना

यहाँ पर शब्दों के अर्थ व उनके वाक्य प्रयोग दिए गए हैं। बच्चों को अर्थ समझाने के लिए और अधिक वाक्य प्रयोग सिखाइए।

## बच्चो! इन सूचनाओं पर ध्यान दीजिए...

- \* यह पाठ्यपुस्तक आप के स्तर और रुचियों के अनुरूप बनाई गई है। इसके द्वारा आप भाषा कौशलों का विकास कर सकते हैं। इसके लिए आप अध्यापक का मार्गदर्शन व सहयोग ले सकते हैं।
- \* 'शब्दकोश' का उपयोग करने से पाठ व अभ्यास आसानी से कर सकते हैं। इसके साथ-साथ समाचार पत्र, पुस्तकालय की पुस्तकें, बाल साहित्य आदि का पठन करना चाहिए, जिससे रचनात्मक व सारांशात्मक आकलन के उत्तर आसानी से लिख सकते हैं।
- \* हर पाठ के प्रारंभ में उन्मुखीकरण का चित्र दिया गया है। इस चित्र के माध्यम से आपको सबसे पहले संज्ञा शब्दों की पहचान, तत्पश्चात क्रिया शब्दों की पहचान और सोच-विचार के वाक्य बनाने की पहचान करनी चाहिए।
- \* हर पाठ में 'सुनो-बोलो' अभ्यास के प्रश्न दिए गए हैं। आपको इन प्रश्नों के उत्तर सोच-विचार के देने चाहिए। इन प्रश्नों के उत्तर विचारात्मक होने चाहिए। इससे आपकी बौद्धिक क्षमता का विकास होगा।
- \* हर पाठ में 'पढ़ो' अभ्यास के प्रश्न दिए गए हैं। आपको इन प्रश्नों के उत्तर पाठ पढ़कर देने चाहिए। पढ़ो अभ्यास का उद्देश्य आप में पढ़ने व अर्थग्राह्यता की क्षमता का विकास करना है।
- \* हर पाठ में 'लिखो' अभ्यास के प्रश्न दिए गए हैं। आपको इन प्रश्नों के उत्तर अपने शब्दों में देना चाहिए। इसे हम 'स्वरचना' भी कहते हैं। आपको अपने विचार लिखित रूप में व्यक्त करने चाहिए।
- \* हर पाठ में 'शब्द-भंडार' व 'भाषा की बात' के अभ्यास दिए गए हैं। इन अभ्यासों का हल समूहों में बैठकर करना चाहिए। आवश्यकतानुसार अध्यापक का सहयोग लेना चाहिए।
- \* 'परियोजना कार्य' स्वयं करके सीखने का कार्य है। इसे व्यक्तिगत रूप से या समूह में बैठकर करना चाहिए।
- \* हर पाठ में 'सृजनात्मक अभिव्यक्ति' अभ्यास के प्रश्न दिए गए हैं। आपको इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक, लिखित अथवा प्रदर्शन (अभिनय) के रूप में देने चाहिए जिससे आप में भाषा का सृजनशील विकास होता है।
- \* स्वमूल्यांकन के लिए 'क्या मैं ये कर सकता हूँ?' शीर्षक से एक तालिका दी गई है। इसके द्वारा आपको अपनी भाषाई क्षमता की जाँच स्वयं करनी चाहिए।





## अध्यापकों के लिए सूचनाएँ

- \* इस पाठ्य-पुस्तक में 12 पाठ हैं। इन्हें चार इकाइयों में विभाजित किया गया है। इन्हें निर्धारित वार्षिक पाठयोजना के अनुसार पढ़ाएँ।
- \* इस पाठ्य-पुस्तक में अपेक्षित कौशलों व सामर्थ्यों की सूची दी गई है। इसी के आधार पर छात्रों में दक्षताओं का विकास करने पर ध्यान दें।
- \* पाठ्य-पुस्तक में पाठ संबंधी चित्र दिए गए हैं। इनके माध्यम से बच्चों से बातचीत करवाएँ। दिए गए प्रश्नों के आधार पर बालकों को विविध दृष्टिकोण से सोचने का अवसर दें।
- \* पाठ का अध्यापन संदर्भोचित चित्र या प्रस्तावना चित्र से आरंभ हुआ है। इनसे संबंधित विचारशील प्रश्न पूछें। बालगीत, कविता आदि श्यामपट पर लिखें, पढ़ें, पढ़वायें, सुनाएँ। अभिनययुक्त पठन-पाठन करवाएँ।
- \* हर पाठ के अभ्यास में सुनना, बोलना, पढ़ना और लिखना कौशलों से संबंधित अभ्यासों के साथ-साथ शब्द-भंडार, भाषा की बात, सृजनात्मक अभिव्यक्ति से संबंधित अभ्यास भी दिए गए हैं। इन सभी का सदुपयोग कर, छात्रों में भाषागत कौशलों व विविध दक्षताओं का समुचित विकास करने का प्रयास करें। बालगीत या वार्तालाप या कहानी आदि पाठों के लिए सुनने-बोलने संबंधी क्रियाएँ कक्षा में सामूहिक रूप से करवाएँ। सबको स्वतंत्र व सहज रूप से भाग लेने के लिए प्रेरित करें।
- \* पढ़ना-लिखना अभ्यास कार्य छात्रों को समूहों में बाँटकर करवाएँ, जिससे उनमें सामूहिक रूप से कार्य करने की प्रवृत्ति का विकास होता है। बच्चों को स्व अभ्यास करने के अवसर दें।
- \* इस पाठ्य-पुस्तक में ही अभ्यास पुस्तिका निहित है। अतः इसके साथ-साथ छात्रों के पास एक कक्षा कार्य पुस्तिका हो जिसमें वे पाठ संबंधी लेखन कार्य कर सकें।
- \* इस पाठ्य-पुस्तक में बालक के व्यावहारिक जीवन में आनेवाली शब्दावली का प्रयोग किया गया है। इस पर ध्यान देते हुए भाषा-अधिगम की प्रक्रिया का संबंध बालक के जीवन से जोड़ें ताकि बालक सरलता से भाषागत विकास कर सकें।
- \* यह पुस्तक बालक को पुस्तकालय की विविध पुस्तकें पढ़ने के लिए प्रेरणा देती है। अतः इस दिशा में बालकों को प्रेरित करें।
- \* प्रत्येक इकाई में पठन हेतु दो-दो पाठ भी दिए गए हैं। इससे छात्र स्वयं पठन करके आत्मसात करने की क्षमता का विकास कर सकेंगे। इस संदर्भ में अध्यापक छात्रों का सहयोग व मार्गदर्शन करें।
- \* विविध पाठों के आधार पर संदर्भानुसार छात्रों को मानव मूल्य, पर्यावरण, शांति, अहिंसा, संवैधानिक मूल्य आदि का व्यावहारिक प्रशिक्षण दें, जिससे छात्र आदर्श नागरिक बन सकें।

- प्रधान कार्यकारी अधिकारी** : श्रीमती बी. शेषु कुमारी  
निदेशक, एस. सी. ई. आर. टी., तेलंगाणा
- कार्यकारी प्रधान आयोजक** : श्री बी. सुधाकर  
निदेशक, सरकारी पाठ्य पुस्तक प्रेस, तेलंगाणा राज्य
- आयोजन प्रभारी** : डॉ. एन. उपेंद्र रेड्डी  
प्रोफेसर, पाठ्यक्रम व पाठ्य पुस्तक विभाग, एस. सी. ई. आर. टी., तेलंगाणा राज्य
- संपादक मंडल** : प्रो. टी. वी. कट्टीमनी  
अध्यक्ष, हिंदी विभाग, मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू विश्वविद्यालय, हैदराबाद  
प्रो. शकुंतला रेड्डी  
क्षेत्रीय निदेशक, केंद्रीय हिंदी संस्थान, हैदराबाद  
प्रो. शुभदा वांजपे, उस्मानिया विश्वविद्यालय
- समन्वयक** : श्रीमती पी. विजयलक्ष्मी  
प्राध्यापिका, आई. ए. एस. ई., नेल्लूर, आं. प्र.  
सय्यद मतीन अहमद,  
हिंदी विभाग, एस.सी.आर.टी., हैदराबाद  
डॉ. पी. शारदा, हिंदी विभाग, एस. सी. ई. आर. टी., तेलंगाणा राज्य  
श्री सुरेश कुमार मिश्रा 'उरतृप्त',  
हिंदी विभाग, एस.सी.आर.टी., हैदराबाद
- शैक्षिक सलाहकार** : डॉ. रमाकांत अग्निहोत्री  
सेवानिवृत्त प्रोफेसर, दिल्ली विश्वविद्यालय  
श्री सुवर्ण विनायक, एस. सी. ई. आर. टी., हैदराबाद



QR CODE TEAM

## सहभागी गण

### श्री सय्यद मतीन अहमद

हिंदी समन्वयक, एस. सी. ई. आर. टी., तेलंगाणा राज्य

डॉ. पी. शारदा  
एस. सी. ई. आर. टी., तेलंगाणा राज्य  
कुमारी ऋतु भसीन  
राज्य हिंदी संसाधक, तेलंगाणा राज्य  
डॉ. शेख अब्दुल ग़नी  
जिला हिंदी संसाधक, नलगोंडा  
श्रीमती कविता  
राज्य हिंदी संसाधक, तेलंगाणा राज्य  
श्रीमती जी. किरण  
राज्य हिंदी संसाधक, तेलंगाणा राज्य

श्री मोहम्मद उमर अली  
राज्य हिंदी संसाधक, तेलंगाणा राज्य  
श्री मोहम्मद अज़मत खान  
हिंदी अध्यापक, रंगारेड्डी  
डॉ. पठान रहीम खान  
सहायक आचार्य, एम.ए.एन.यु  
विश्वविद्यालय  
श्री मोहम्मद उसमान  
राज्य हिंदी संसाधक, तेलंगाणा राज्य  
श्री जी. तिरुपति रेड्डी  
राज्य हिंदी संसाधक, तेलंगाणा राज्य

श्री सुरेश कुमार मिश्रा 'उरतृप्त'  
राज्य हिंदी संसाधक, तेलंगाणा राज्य  
डॉ. राजीव कुमार सिंह  
राज्य हिंदी संसाधक, तेलंगाणा राज्य  
डॉ. सैयद एम. एम. वजाहत  
राज्य हिंदी संसाधक, तेलंगाणा राज्य  
श्रीमती बी. वी. शारदा देवी  
जिला हिंदी संसाधक, पूर्व गोदावरी  
श्रीमती जयश्री लोहारेकर  
राज्य हिंदी संसाधक, तेलंगाणा राज्य  
श्री मोहम्मद कलीम  
राज्य हिंदी संसाधक, आंध्र प्रदेश

## चित्रांकन

श्री बीरा श्रीनिवास  
खम्मम, तेलंगाणा राज्य  
श्री वड्डेपल्ली वेंकटेशम  
नलगोंडा, तेलंगाणा राज्य

श्री चेंचला वेंकटरमणा  
नलगोंडा, तेलंगाणा राज्य

श्री कुरेल्ला राघवचारी  
नलगोंडा, तेलंगाणा राज्य  
श्री टी. वी. राधाकृष्णा  
मेदक, तेलंगाणा राज्य

डी. टी. पी. एवं लेआउट : श्रीमती एन. हेमलता, आरीफ़ा सुल्ताना - तेलंगाणा हिंदी अकादमी, हैदराबाद